

	<p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. M. MAFFUCCI"</b>  <b>con sezioni associate</b>  Istituto Tecnico Agrario <i>Istituto Tecnico Economico</i> Liceo Artistico <i>Liceo Scientifico</i></p> <p style="text-align: center;">Presidenza 0827 1949121 - Fax 0827 1949122  0827 1949123-124 DSGA 0827 1949128  Cod. Fiscale 82000690642 - Cod. Scuola AVIS008001  <a href="mailto:avis008001@istruzione.it">avis008001@istruzione.it</a> - pec : <a href="mailto:avis008001@pec.istruzione.it">avis008001@pec.istruzione.it</a>;  <a href="http://www.istitutoperioremaffucci.edu.it">www.istitutoperioremaffucci.edu.it</a>  Via Paludi di Pittoli - 83045 CALITRI (AV)</p>	
---	--	---

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "A.M.MAFFUCCI"-CALITRI  
Prot. 0002490 del 15/05/2024  
V (Entrata)

## ***Documento finale del Consiglio di classe***

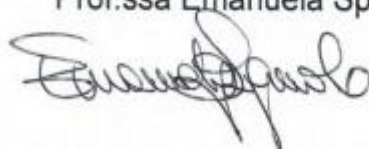
### **Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024**

(ORDINANZA MINISTERIALE 22 MARZO 2024, N. 55)

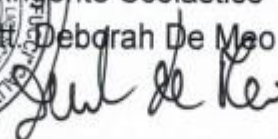
Classe: **5ARTS** (TERZO PERIODO SERALE)

Indirizzo: **Liceo Artistico serale – Design della ceramica**

Il coordinatore  
Prof.ssa Emanuela Spagnuolo




Dirigente Scolastico  
Gott. Deborah De Meo



# INDICE

## 1. PRESENTAZIONE DELL'I.I.S. "A.M. MAFFUCCI"

### 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.1 Composizione Consiglio di classe e continuità docenti
- 2.2 Presentazione della classe
- 2.3 Elenco studenti e credito scolastico
- 2.4 Risultati finali conseguiti dalla classe nel triennio

### 3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ

- 3.1 Quadro orario settimanale delle discipline di insegnamento
- 3.2 Ambienti di apprendimento strutturati e non, funzionali alla realizzazione del curricolo
- 3.3 Metodologie di lavoro
- 3.4 Strumenti didattici

### 4. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento
- 4.2 Attività/percorsi/progetti di Educazione Civica
- 4.3 Programmi svolti.

### 5. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

- 5.1 Competenze di Educazione Civica individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: griglia di valutazione

### 6. PROVE D'ESAME: PRIMA PROVA, SECONDA PROVA, COLLOQUIO

### 7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

### 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Verifiche e valutazione
- 8.2. Tipologia di verifica
- 8.3. Criteri attribuzione del credito scolastico (delibera Collegio)
- 8.4 Griglie di valutazione degli apprendimenti utilizzate in corso di anno scolastico
- 8.5 Simulazioni
- 8.6 Altre eventuali attività in preparazione degli Esami di Stato
- 8.7 Elementi e criteri per la valutazione finale

### 9. ELENCO ALLEGATI

- 1. Programmi svolti e relazioni finali
- 2. RAV, PdM\_PTOF, Curricolo d'Istituto, Curricolo Ed. Civica
- 3. Griglia di valutazione degli apprendimenti in itinere
  - Griglia di valutazione dei livelli di apprendimento disciplinare
  - Griglia di valutazione colloquio allegato a O.M. n.55 del 22.03.2024
  - Griglia di valutazione della prima prova scritta di italiano
  - Griglia di valutazione della seconda prova scritta di Discipline Progettuali Design

## 1 PRESENTAZIONE DELL'I.I.S. "A.M. MAFFUCCI"

L'istituto superiore "Maffucci" è situato in Alta Irpinia dove la scuola rappresenta un fondamentale presidio di cultura, di formazione e di educazione alla cittadinanza.

Il pieno dispiegamento della personalità umana avviene in una osmosi fra comunità scolastica e territorio. Per il raggiungimento di questo obiettivo risulta fondamentale l'azione educativa della scuola soprattutto nei confronti delle fasce più deboli della popolazione, maggiormente esposte ai mutamenti sociali ed economici.

L'Istituto d' Istruzione Superiore "A.M. Maffucci" di Calitri si compone dei seguenti indirizzi di studio ordinamentali: Istituto Tecnico Economico, Istituto Tecnico Agrario, Liceo Scientifico, Liceo Artistico (design), Liceo Artistico Serale (arte della ceramica) e Istituto Tecnico Agrario Serale. Esso risulta dimensionato. Il Dirigente Scolastico è il dott. Deborah De Meo e il DSGA titolare è la dott. ssa Mariagiovanna Servodio

L'IIS "A. Maffucci", in ragione delle finalità proprie dell'istruzione tecnica e liceale (scientifico ed artistico), del contesto territoriale in cui opera, della complessità del mondo contemporaneo, dell'evoluzione del mondo del lavoro, delle aspettative delle studentesse e degli studenti, nonché dei genitori e delle risorse umane e materiali di cui dispone, si pone, nell'ambito dell'istruzione di secondo grado, tradizionalmente quale presidio culturale dell'Alta Irpinia.

Le attività svolte, relativamente ai PON e ai PCTO, sono state realizzate con azioni di qualità tali da rappresentare delle vere best practices, in stretto rapporto con il territorio, in modo da valorizzare le migliori risorse irpine. L' "I.I.S. Maffucci" di Calitri è situato in plessi accoglienti in cui si trovano i laboratori di informatica, chimica, fisica, disegno tecnico, disegno artistico.

## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico: 2023-2024
- Indirizzo: Liceo Artistico – Deisg della ceramica - SERALE
- Docente coordinatore della classe: Emanuela Spagnuolo
- Segretario: Emanuela Spagnuolo

	<b>Docente</b>	<b>Materie</b>
1	Giammarino Elisa	Lingua e letteratura italiana - Storia
2	Iannece Antonio (*)	Storia dell'arte
3	Lattarulo Nica	Filosofia
4	Mastromarino Grazia Marisa	Lingua e cultura straniera: inglese
5	Spagnuolo Emanuela (*)	Matematica - Fisica
6	Sanseverino Antonietta (*)	Discipline progettuali design – Laboratorio della progettazione

(\*) Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni (art. 12 O.M. n. 55 del 22-03-2024).

## 2.1 Composizione Consiglio di classe e continuità docenti:

Docente	Disciplina	III-IV Anno	V Anno
Giammarino Elisa	Lingua e letteratura italiana - Storia		X
Iannece Antonio	Storia dell'arte	X	X
Lattarulo Nica	Filosofia		X
Mastromarino Grazia Marisa	Lingua e cultura straniera: inglese		X
Spagnuolo Emanuela	Matematica- Fisica		X
Sanseverino Antonietta	Discipline progettuali design – Laboratorio della progettazione		X

**NOTA BENE: Il terzo e quarto anno vengono svolti in un unico anno, che viene definito secondo periodo.**

## 2.2 Presentazione della classe

La classe 5ARTS, come si evince dalla tabella riportata di seguito, è composta da 4 studenti, tre donne e un uomo, di età compresa tra 30 e 70 anni.

La classe è formata da persone adulte provenienti da Calitri e da alcuni comuni limitrofi: si tratta di lavoratori/lavoratrici e madri di famiglia, con ambizioni diverse. Per due alunne il percorso formativo passato non è stato regolare, infatti non hanno mai conseguito il diploma, e hanno deciso di riprendere gli studi con molto sacrificio, motivazione ed impegno.

Nel corso dei due anni i docenti del Consiglio di classe hanno sempre operato in sinergia, promuovendo tutte quelle azioni volte al potenziamento dello spirito di condivisione, stimolando costantemente la classe ad una maggiore assiduità, alla frequenza scolastica, alla puntualità nell'adempimento degli impegni, alla partecipazione costruttiva e al dialogo. L'attuazione delle unità didattiche di apprendimento ha consolidato le conoscenze e le competenze disciplinari, nonché le capacità logico-espressive.

Il gruppo classe è evidentemente diviso in due parti:

- Un gruppo di tre studenti che hanno iniziato insieme il percorso e che in questi due anni hanno mostrato atteggiamenti di collaborazione e di accoglienza, che si sono distinti per la partecipazione, il bagaglio culturale acquisito, la voglia di fare, di imparare e l'impegno costante nonostante le incombenze lavorative e familiari; questo ha permesso loro di avere una preparazione solida, completa, raggiunta attraverso l'acquisizione di un metodo di studio efficace e costante e legata a competenze acquisite sul campo. La preparazione raggiunta è mediamente discreta e, in alcuni casi, buona.
- una studentessa, entrata a far parte del gruppo classe quest'anno, più in difficoltà, e molto riservata, nonostante gli sforzi di colleghi e docenti, è riuscita solo in parte a creare un legame forte e stabile con gli altri alunni. Un impegno, sebbene meno costante e intenso, le ha permesso di raggiungere competenze e preparazione di base.

Considerando l'età degli allievi è stato riscontrato un adeguato senso di responsabilità ed una buona predisposizione all'osservanza delle regole della vita scolastica, che ha permesso relazioni interpersonali adeguate e una collaborazione attiva tra pari e tra studenti e docenti, in un clima positivo e sereno.

Relativamente alle discipline d'indirizzo, gli alunni hanno conseguito risultati significativi. Sono curiosi e creativi, amanti del processo estetico ed artistico. Hanno seguito con impegno e passione le lezioni di ceramica, cercando di diventare sempre più autonomi nell'uso dell'argilla e dei colori.

Si mette in rilievo che un alunno in particolare è più autonomo e più pronto nelle materie di indirizzo, grazie ad una formazione pregressa e al lavoro svolto negli anni precedenti.

### 2.3 Elenco studenti e credito scolastico

N°	COGNOME NOME	TOTALE CREDITO
		III e IV anno
1	R. R.	20
2	R. F.	24
3	V. A.	20
4	Z. E.	24

### 2.4 Risultati finali conseguiti dalla classe nel triennio

A.S.	Classe	Iscritti	Promossi a giugno	Promossi nello scrutinio integrativo (sospensione di giudizio)	Respinti nello scrutinio integrativo di agosto	Ritirati o trasferiti
2022/2023	III - IV	20	4			
2023/2024 (*)	V	5				1

(\*) da aggiornare in sede di scrutini di ammissione agli Esami di stato

### 3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ

#### 3.1 Quadro orario settimanale delle discipline di insegnamento

Materie di insegnamento	Classi	II biennio	V anno
		III – IV	V
Chimica		2	-
Discipline progettuali design		3	4
Filosofia		2	2
Fisica		1	1
Laboratorio della progettazione		6	6
Lingua e cultura straniera: inglese		2	2
Lingua e letteratura italiana		3	3
Matematica		2	2
Storia		1	1
Storia dell'arte		2	2
<b>Totale ore</b>		<b>24</b>	<b>23</b>

#### 3.2 Ambienti di apprendimento strutturati e non, funzionali alla realizzazione del curricolo

Strutturati	Non strutturati
Aula	Flipped classroom
Laboratori	Lavori di gruppo, cooperative learning, problem solving
Palestra/campo sportivo/spazi esterni di pertinenza della scuola	

#### 3.3 Metodologie di lavoro

Attività didattica	Gestione del gruppo classe
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale

Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo (learning by doing)	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti (Project work)	Esercitazioni a gruppi omogenei / disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Peer to Peer
Cooperative learning	
Mappe concettuali	

### 3.4 Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati) -

Laboratori	Palestra	Giornali e riviste
Internet	Fotocopie	Opere multimediali
Partecipazione a conferenza	Testi di Approfondimento	Dispense
Smartphone	Schede di lavoro guidate	

## 4. ATTIVITA' E PROGETTI

### 4.1 Attività di recupero/potenziamento

Modalità organizzativa	Obiettivi prefissati	Attività	Metodologie	Esiti
Gruppo classe senza sospensione della normale attività didattica	Superamento delle carenze e consolidamento delle conoscenze e delle competenze.	Pausa didattica Recupero in itinere	Lezione frontale. Esercitazioni individuali e di gruppo. Assegnazione e correzione di lavori personalizzati.	Sviluppo di recepire le tematiche disciplinari e miglioramento delle abilità operative.

## 4.2 Attività/ percorsi/ progetti di Educazione Civica

### ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	NODI CONCETTUALI SVOLTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE DI CITTADINANZA ACQUISITE
<b>COSTITUZIONE (diritto, legalità, solidarietà)</b>				
Costituzione	La Costituzione Americana e la costituzione inglese	Inglese	Lezioni frontali e video (2 ore)	Competenza multilinguistica
Storia della bandiera e dell'inno nazionale	Le origini della bandiera e dell'inno	Storia	Lezioni frontali e video (2 ore)	Competenza alfabetico funzionale - imparare ad imparare
L'unione europea	L'unione Europea Le organizzazioni internazionali	Filosofia	Lezioni frontali e video (2 ore)	Competenza in materia di cittadinanza
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>				
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	La sostenibilità ambientale nel design	Discipline Progettuali design - Laboratorio progettazione	Lezioni frontali e video (5 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
Tutela del patrimonio ambientale	EU policy for Cultural heritage Il Patrimonio culturale	Storia dell'arte	Lezioni frontali e video (4 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Cosa sono i beni culturali: rispetto e valorizzazione	Italiano	Lezioni frontali e video (2 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
Educazione alla salute e al benessere	Strumenti per analisi e progettazione ergonomica delle postazioni di lavoro	Discipline Progettuali design - Laboratorio progettazione	Lezioni frontali e video (5 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
<b>ALTRE TEMATICHE</b>				
Effetti biologici	Le onde elettromagnetiche e i loro effetti biologici	Fisica	Lezioni frontali e video (3 ore)	Competenza personale e sociale



### 4.3 Programmi svolti.

Si rimanda all'allegato 1 alla fine del documento.

## 5. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

I criteri di ammissione agli esami di stato sono stabiliti dall' **ORDINANZA MINISTERIALE n 55 del 22 MARZO 2024.**

### 5.1 Educazione civica: griglia di valutazione

Traguardi di Competenze per l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole del secondo ciclo (all. C del Decreto del Ministero dell'Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica)

RUBRICA	DI	VALUTAZIONE PER	L'ATTIVITÀ	DI	EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2023 – 2024					
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale					
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali					
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.					
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali					
Partecipare al dibattito culturale					
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate					
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale					
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.					
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile					
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie					
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica					
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile					
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese					
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni					

- Scegliere dalla rubrica gli indicatori osservati durante l'insegnamento dell'ed. civica e attribuire a ciascuno di essi un range di valutazione la cui somma complessiva sia compresa tra il minimo e il massimo della valutazione docimologica (minimo pari a 4 e massimo pari a 10).
- In presenza di numeri decimali, a partire da 0,5 il voto sarà approssimato per eccesso

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	VALUTAZIONE
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	4-10
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	4-10
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	4-10
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	4-10

## 6. PROVE D'ESAME: PRIMA PROVA, SECONDA PROVA, COLLOQUIO

Per il corrente anno scolastico, le prove d'esame SONO normate dall'articolo 17 del d. lgs 62/2017. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, **la prima prova scritta** accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative. Ai fini dello

svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS -Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto

Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

## 7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. sia per Computer che per Smartphone	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno usare i principali browser per la navigazione sul web	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali - Editing di Video e di immagini	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno creare blog	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Padroneggiano strumenti di comunicazione e condivisione online	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Padroneggiano sistemi di Cloud Storage	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sono consapevoli dei rischi della rete e sanno gestire al propria identità digitale	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno adottare sistemi di sicurezza informatica	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti,	Tutte le discipline

	attività di ricerca	
Sanno usare tool digitali (App)	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Hanno competenze di Problem Solving Digitali (utilizzo di strumenti digitali per risolvere problemi – Algoritmi e Linguaggi)	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Verifiche e valutazione

Durante il corso dell'anno scolastico, per tutte le discipline sono state effettuate prove di verifiche scritte e/o pratiche ed orali per tutti gli indirizzi di studio ordinamentali.

### 8.2 Tipologia di verifica

Materie	Scritto						Orale				
	Elaborati argomentativi	Elaborati di comprensione e testuale	Problemi	Traduzioni	Questi a risposte		Esposizione di argomenti	Discussioni	Approfondimenti personali	Analisi	Esercizi alla lavagna/pratici in palestra
					Aperte	Chiusure					
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN					X	X	X				
FILOSOFIA					X	X	X	X	X	X	
FISICA			X		X	X	X	X		X	X
LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE					X	X	X				
LINGUA E CULTURA STRANI	X	X		X	X	X	X	X			

ERA: INGLES E											
LINGUA E LETTER ATURA ITALIAN A	X	X					X	X	X	X	
MATEMA TICA			X			X	X	X		X	X
STORIA							X	X	X		
STORIA DELL'AR TE	X				X	X	X	X	X	X	

Classroom, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli

<sup>2</sup> Meet

### 8.3 Criteri attribuzione del credito scolastico

#### **Articolo 11 (Credito scolastico)**

- Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'ordinanza ministeriale, presente successivamente
- I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
- Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
- Nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a venticinque punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.

- Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella di cui all'Allegato A al d.lgs. 62/2017. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.
- Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta;  
ii. nella misura di punti otto per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe quarta; iii. nella misura di punti sette per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza.  
b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni.

Di seguito le tabelle di conversione del terzo e quarto anno

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6$	-----
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.62/2017
$M < 6$	-----
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11

$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

Alla maturazione del Credito Scolastico concorrono vari elementi, pur con peso diverso. In primis la media dei voti riportati nello scrutinio finale compreso quello di condotta, con cui viene individuata la banda di oscillazione del punteggio da attribuire, secondo le Tabelle allegate al Regolamento Ministeriale per gli Esami di Stato; gli altri fattori, che contribuiscono a superare la stretta corrispondenza con la media aritmetica dei voti attribuiti sono:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- la frequenza dell'insegnamento della Religione Cattolica o di attività didattiche e formative alternative;
- la partecipazione ad attività complementari e/o integrative;

**TABELLA 2**

<b>CREDITO</b>		<b>PUNTI</b>
ASSENZE* Confrontare regolamento sulle deroghe per la validità dell'anno scolastico	Da 0 a 80 ore	0.15
	Da 81 a 100 ore	0.10
	Da 101 a 130	0.05
	Superiori a 130 ore	0



RELIGIONE CATTOLICA  o AUTONOMA ATTIVITÀ DI RICERCA, CONCORDATA CON UN DOCENTE DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI, DA CONSEGNARE IN FORMA SCRITTA PRIMA DELLO SCRUTINIO FINALE PER LA VALUTAZIONE DI MERITO	Ottimo/MM	0.15
	Buono	0.10
	Discreto	0.05
	Sufficiente	0
PARTECIPAZIONI  (1) viene attribuito il punteggio massimo anche con una percentuale di frequenza pari al 75% del monte ore massimo (ovvero 22,5 ore)	Corsi preparazione certificazioni informatiche/linguistiche	0.30
	Attività extracurriculare interna di 30 ore ( progetti PON, progetti POF) <sup>(1)</sup>	0.30
CERTIFICAZIONI Solo con enti convenzionati con la scuola	Informatiche	0.20
	Inglese Livello B1	0.20
	Inglese Livello B2	0.30
	Inglese Livello C1	0.50
OLIMPIADI: Matematica Fisica Chimica etc.	ACCESSO FASE PROVINCIALE	0.10
	ACCESSO FASE REGIONALE/INTERREGIONALE	0.30
	ACCESSO FASE NAZIONALE	0.50
Partecipazione a concorsi nazionali o regionali		0.20

**N.B.** può essere valutato un solo corso riferito a progetti EXTRA-CURRICULARI o altro per un massimo di 0,30.

La deliberazione concreta del credito scolastico è affidata alla componente docente del Consiglio di Classe, che decide secondo i criteri deliberati dagli organi collegiali.

#### **8.4 Griglie di valutazione degli apprendimenti utilizzate in corso di anno scolastico**

Allegato 3 alla fine del documento

#### **8.5 Simulazioni**

Le simulazioni sono fissate per il mese di maggio 2024.

La simulazione della prima prova scritta di italiano consisterà nella elaborazione della traccia ministeriale di analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A); analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C).

La seconda prova scritta avrà la durata massima di 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

La simulazione si svolgerà nelle ore di lezione quotidiane di Discipline Progettuali Design e Laboratorio della progettazione fino al raggiungimento del monte ore indicato; consisterà nella elaborazione di un progetto relativo allo specifico indirizzo del Liceo Artistico Serale – Design della Ceramica, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte.

La simulazione della prova orale si svolgerà entro maggio e consisterà nell'esposizione di percorsi pluridisciplinari per testare le conoscenze degli studenti su tutti i contenuti delle discipline oggetto d'esame.

E' consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche elencate in allegato alle scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR del 30 marzo 2018 n. 5641, aggiornata con nota del 30 ottobre 2019, n. 22274.

## **8.6 Altre eventuali attività in preparazione degli Esami di Stato**



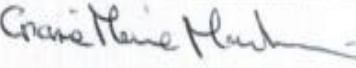
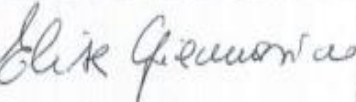


Sono state effettuate le prove INVALSI 2024 CBT (computer based testing) di Italiano, Matematica e Inglese, nel mese di marzo 2024.

## **8.7 Elementi e criteri per la valutazione finale**

Nel processo di valutazione intermedio e finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

### Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Discipline progettuali design - Laboratorio della progettazione	Sanseverino Antonietta	
Filosofia	Lattarulo Nica	
Lingua e cultura straniera - inglese	Mastromarino Grazia Marisa	
Lingua e letteratura italiana - Storia	Giammarino Elisa	
Matematica - Fisica	Spagnuolo Emanuela	
Storia dell'arte	Iannece Antonio	

Calitri, 6 maggio 2024

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Emanuela Spagnuolo




Dirigente Scolastico

Dott. Deborah De Meo



## **9. ELENCO ALLEGATI**

### **ALLEGATI 1**

PROGRAMMI SVOLTI

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/16p9cRNsy50UyAQ0fKNqWFPpeb3XBMc6f>

### **ALLEGATI 2**

**-RAV**

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/AVIS008001/ist-sup-a-m-maffucci/valutazione/>

**-PdM\_PTOF**

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/AVIS008001/ist-sup-a-m-maffucci/ptof/>

**-curricolo d'istituto ed educazione civica**

<https://istitutosuperioremaffucci.edu.it/ptof-2019-22/>

### **ALLEGATI 3**

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI:

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1W-x0fR3cfnld7T7vevTkrnwgPblb187c>

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN ITINERE

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE (TRIENNIO)

- GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ALLEGATO A O.M. n.55 DEL 22.03.2024

- GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA

- GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN ITINERE

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>PARTECIPAZIONE</b>  <b>SPIRITO COLLABORATIVO</b>  <b>SENSO DI RESPONSABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizzazione del <b>registro elettronico</b> per le comunicazioni, i compiti assegnati, le attività svolte e gli impegni di videolezione o in asincrono, con consultazione della bacheca.</li> <li>- Accesso alle <b>piattaforme</b> per la didattica a distanza (in particolare <b>Google Suite</b>) (*)</li> <li>- <b>Supporto</b> ai compagni in modalità <b>peer to peer</b> nelle competenze digitali e/o nell'apprendimento.</li> <li>- Rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di difficoltà.</li> <li>- Verifica delle correzioni.</li> <li>- Segnalazione, su richiesta o meno del docente, di difficoltà di apprendimento e/o di necessità di spiegazioni.</li> </ul>	<b>NULLA/SCARSA</b>	<b>1-3</b>
		<b>SALTUARIA</b>	<b>4-5</b>
		<b>REGOLARE</b>	<b>6-8</b>
		<b>ASSIDUA</b>	<b>9-10</b>
<b>IMPEGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a <b>tutte le attività</b>, comprese quelle facoltative.</li> <li>- Svolgimento <b>accurato e completo</b> dei compiti.</li> <li>- Svolgimento <b>autonomo</b> dei compiti (senza copiatore).</li> <li>- Consegna <b>puntuale</b> di tutti i compiti assegnati.</li> <li>- Produzione di <b>materiali originali</b> da condividere col gruppo.</li> <li>- Autonomia e originalità nello</li> </ul>	<b>NULLA/SCARSA</b>	<b>1-3</b>
		<b>SALTUARIA</b>	<b>4-5</b>
		<b>REGOLARE</b>	<b>6-8</b>

	svolgimento di <b>relazioni/attività di approfondimento.</b>	<b>ASSIDUA</b>	<b>9-10</b>
<b>VALUTAZIONE FINALE (media):</b>			

Corrispondenza VALUTAZIONE /VOTO:

**NULLO/SCARSO: 1-3**

**SALTUARIO: 4-5**

**REGOLARE: 6-8**

**ASSIDUO: 9-10 (“assiduo” casi di allievi che fanno, partecipano, collaborano più di quanto richiesto)**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE (TRIENNIO)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<b>Livello 1</b>	Non dimostra alcuna conoscenza.	Non sa esprimersi.	Non effettua alcuna analisi.
<b>Livello 2</b>	Dimostra limitate e disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni confuse, scorrette e/o lessicalmente povere.	Non sa identificare gli elementi essenziali.
<b>Livello 3</b>	Ha conoscenze frammentarie e/o superficiali. Riformula parzialmente il significato di una comunicazione.	Produce comunicazioni non sempre comprensibili e lessicalmente povere. Sa applicare parzialmente le conoscenze.	E' in grado di effettuare analisi parziali e/o imprecise.
<b>Livello 4</b>	Manifesta sufficienti conoscenze delle regole e dei procedimenti.	Illustra i significati formulando comunicazioni semplici. Non sempre mostra di padroneggiare le conoscenze.	Sa analizzare le conoscenze con sufficiente coerenza.
<b>Livello 5</b>	Possiede conoscenze corrette, ma non approfondite.	Formula comunicazioni abbastanza chiare. Applica correttamente i dati in situazioni semplici.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni semplici.
<b>Livello 6</b>	Possiede conoscenze corrette.	Utilizza le conoscenze in modo autonomo in situazioni di media complessità. Espone con lessico corretto ed appropriato.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni di media complessità. Sa sintetizzare le conoscenze in maniera organica.
<b>Livello 7</b>	Possiede conoscenze complete e sicure.	Organizza comunicazioni chiare con proprietà e varietà di lessico. Applica correttamente e con completezza le conoscenze.	Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo. Sa elaborare una sintesi corretta.
<b>Livello 8</b>	Possiede conoscenze complete ed approfondite.	Elabora comunicazioni efficaci, che presentano uno stile originale. Applica regole e strutture con sicurezza, manifestando autonomia e competenza.	Sa correlare tutti i dati di una comunicazione e trarre le opportune conclusioni.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: analisi del testo letterario

Indicatori	Descrittori	Punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5
	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	<b>1</b>
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	2
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	0,5
	<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>1</b>
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	1,5
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	2
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5
	<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	<b>1</b>
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	2
Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Frantende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
	Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	0,5
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	1
	<b>Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli</b>	<b>1,5</b>
	Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	2
Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	0,5
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	1
	<b>Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata</b>	<b>1,5</b>
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	2

Il presidente della Commissione: .....

I commissari: ..... .....

..... .....



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO DI ITALIANO

### TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori	Descrittori	Punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5
	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	<b>1</b>
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	0,5
	<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>1</b>
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	1,5
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5
	<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	<b>1</b>
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5
Analisi e comprensione del testo argomentativo	Il testo non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
	Il testo individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0,5
	Il testo individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
	<b>Il testo individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto</b>	<b>1,5</b>
Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Il testo non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	2
	Assenza di tesi e di argomentazione	0
	Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	0,5
	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	1
<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida</b>	<b>1,5</b>	
Tesi chiara e argomentazione articolata ed efficace	2	

Il presidente della Commissione: .....

I commissari: ..... .....

..... .....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO DI ITALIANO

### TIPOLOGIA C: testo espositivo-argomentativo

Indicatori	Descrittori	Punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5
	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	<b>1</b>
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5
Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	0,5
	<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>1</b>
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	1,5
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5
	<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	<b>1</b>
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5
Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale paragrafazione)	Frantende e non risponde alle richieste della traccia	0
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	0,5
	Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	1
	<b>Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste</b>	<b>1,5</b>
Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste	2
	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
	L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	0,5
	L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	1
<b>L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati</b>	<b>1,5</b>	
L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	2	

Il presidente della Commissione: .....

I commissari: .....  
 .....  
 .....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA  
DESIGN – arte della CERAMICA**

<i>Candidato:</i> .....	<i>Classe:</i>
-------------------------	----------------

<b>Indicatori di valutazione</b>	<b>Giudizio di valutazione</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI Attribuiti</b>
<b>1. Correttezza dell'iter progettuale</b>	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	<b>0,25 - 2</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	<b>2,5 - 3,5</b>	
	Applica generalmente le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	<b>4 - 4,5</b>	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	<b>5 - 6</b>	
<b>2. Pertinenza e coerenza con la traccia</b>	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	<b>0,25 - 1</b>	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	<b>1,5 - 2</b>	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	<b>2,5 - 3</b>	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	<b>3,5 - 4</b>	
<b>3. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	<b>0,25 - 1</b>	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	<b>1,5 - 2</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	<b>2,5 - 3</b>	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	<b>3,5 - 4</b>	
<b>4. Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati</b>	Usa attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	<b>0,25 - 0,5</b>	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	<b>1</b>	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1,5 - 2</b>	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>2,5 - 3</b>	

<b>5.Efficacia comunicativa</b>	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	<b>0,25 - 0,5</b>	
	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	<b>1</b>	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	<b>1,5 - 2</b>	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	<b>2,5 - 3</b>	
	<b>TOTALE</b>		<b>___/ 20</b>
	<b>(TABELLA C - PUNTEGGIO FINALE)</b>		<b>___/ 10</b>

## ALLEGATO C

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio**  
**della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presidente della Commissione: .....

I commissari: .....  
.....

## Allegato A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della Prova</b>				

Il presidente della Commissione: .....

I commissari: .....  
 .....  
 .....