



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. M. MAFFUCCI"
con sezioni associate

Istituto Tecnico Agrario Istituto Tecnico Economico Liceo Artistico Liceo Scientifico

☒ Presidenza 0827 1949121 - Fax 0827 1949122

☒ 0827 1949123-124 DSGA 0827 1949128

Cod. Fiscale 82000690642 - Cod. Scuola AVIS008001

avis008001@istruzione.it - pec:avis008001@pec.istruzione.it;

www.istitutosupeioremaffucci.edu.it

Via Paludi di Pittoli - 83045 CALITRI (AV)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "A.M.MAFFUCCI"-CALITRI

Prot. 0002490 del 13/05/2023

V (Entrata)

Documento finale del Consiglio di classe

Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023

(ORDINANZA MINISTERIALE 09 MARZO 2023, N. 45)

Classe: **5°ITAS** (TERZO PERIODO SERALE AGRARIO)

Indirizzo: **Produzioni e trasformazioni**

Il coordinatore
Prof. Domenico Vetrano



Il Dirigente Scolastico
Dott. Deborah De Meo

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'I.I.S. "A.M. MAFFUCCI"

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.1 Composizione Consiglio di classe e continuità docenti
- 2.2 Presentazione della classe
- 2.3 Elenco studenti e credito scolastico
- 2.4 Risultati finali conseguiti dalla classe nel triennio

3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ

- 3.1 Quadro orario settimanale delle discipline di insegnamento
- 3.2 Ambienti di apprendimento strutturati e non, funzionali alla realizzazione del curriculum
- 3.3 Metodologie di lavoro
- 3.4 Strumenti didattici

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento
- 4.2 Attività/percorsi/progetti di Educazione Civica
- 4.3 Eventuali altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari
- 4.5 Programmi svolti.

5. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

- 5.1 Competenze di Educazione Civica individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: griglia di valutazione

6. PROVE D'ESAME: PRIMA PROVA, SECONDA PROVA, COLLOQUIO

7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Verifiche e valutazione
- 8.2. Tipologia di verifica
- 8.3. Criteri attribuzione del credito scolastico (delibera Collegio)
- 8.4 Griglie di valutazione degli apprendimenti utilizzate in corso di anno scolastico
- 8.5 Simulazioni
- 8.6 Altre eventuali attività in preparazione degli Esami di Stato
- 8.7 Elementi e criteri per la valutazione finale

9. ELENCO ALLEGATI

- 1. Programmi svolti e relazioni finali
- 2. Schede percorsi PCTO
- 3. RAV, PdM_PTOF, Curriculum d'Istituto, Curriculum Ed. Civica
- 4. Griglia di valutazione degli apprendimenti in itinere
 - Griglia di valutazione dei livelli di apprendimento disciplinare
 - Griglia di valutazione colloquio allegato a O.M. n.45 del 09.03.2023
 - Griglia di valutazione della prima prova scritta di italiano
 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta di Produzioni vegetali

1 PRESENTAZIONE DELL'I.I.S. "A.M. MAFFUCCI"

L'istituto superiore "Maffucci" è situato in Alta Irpinia dove la scuola rappresenta un fondamentale presidio di cultura, di formazione e di educazione alla cittadinanza.

Il pieno dispiegamento della personalità umana avviene in una osmosi fra comunità scolastica e territorio. Per il raggiungimento di questo obiettivo risulta fondamentale l'azione educativa della scuola soprattutto nei confronti delle fasce più deboli della popolazione, maggiormente esposte ai mutamenti sociali ed economici.

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A.M. Maffucci" di Calitri si compone dei seguenti indirizzi di studio ordinamentali: Istituto Tecnico Economico, Istituto Tecnico Agrario, Liceo Scientifico, Liceo Artistico (design), Liceo Artistico Serale (arte della ceramica) e Istituto Tecnico Agrario Serale. Esso risulta dimensionato. Il Dirigente Scolastico è il dott. Deborah De Meo e il DSGA titolare è la dott.ssa Mariagiovanna Servodio.

L'IIS "A. Maffucci", in ragione delle finalità proprie dell'istruzione tecnica e liceale (scientifico ed artistico), del contesto territoriale in cui opera, della complessità del mondo contemporaneo, dell'evoluzione del mondo del lavoro, delle aspettative delle studentesse e degli studenti, nonché dei genitori e delle risorse umane e materiali di cui dispone, si pone, nell'ambito dell'istruzione di secondo grado, tradizionalmente quale presidio culturale dell'Alta Irpinia.

Le attività svolte, relativamente ai PON e ai PCTO, sono state realizzate con azioni di qualità tali da rappresentare delle vere best practices, in stretto rapporto con il territorio, in modo da valorizzare le migliori risorse irpine. L' "I.I.S. Maffucci" di Calitri è situato in plessi accoglienti in cui si trovano i laboratori di informatica, chimica, fisica, disegno tecnico, disegno artistico.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico: 2022-2023
- Indirizzo: Istituto Tecnico Agrario Serale "Produzioni e trasformazioni"
- Docente coordinatore della classe: prof. Domenico Vetrano
- Segretario: prof. Domenico Vetrano

	Docente	Materie
1	Chiancone Giuseppe (*)	Gestione Ambiente e Territorio
2	Cimmino Marianna	Lingua e Cultura Straniera - Inglese
3	Salvante Roberto (*)	Produzioni Animali - Estimo
4	Troilo Pietro Paolo	Matematica per l'Istituto Agrario
5	Valvano Gaetano	Lab. Scienze e Tecnologie Agrarie
6	Vari' Doriana	Lingua e Letteratura Italiana - Storia
7	Vetrano Domenico (*)	Biotecnologie Agrarie - Produzioni Vegetali - Trasformazioni dei prodotti

(*) Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni (art. 12 O.M. n. 45 del 09-03-2023).

2.1 Composizione Consiglio di classe e continuità docenti:

Docente	Disciplina	III- IV Anno Secondo periodo	V Anno Terzo periodo
Chiancone Giuseppe (*)	Gestione Ambiente e Territorio	x	x
Cimmino Marianna	Lingua e Cultura Straniera - Inglese		x
Salvante Roberto (*)	Produzioni Animali - Estimo	x	x
Troilo Pietro Paolo	Matematica per l'Istituto Agrario		x
Valvano Gaetano	Lab. Scienze e Tecnologie Agrarie		x
Vari' Doriana	Lingua e Letteratura Italiana - Storia		x
Vetrano Domenico (*)	Biotecnologie Agrarie - Produzioni Vegetali - Trasformazioni dei prodotti	x	x

NOTA BENE: il III anno e IV anno vengono svolti in un unico anno, che viene definito secondo periodo

2.2 Presentazione della classe

La classe 5° ITAS, come si evince dalle tabelle riportate sotto, è composta da 12 studenti.

In due anni essa è rimasta sostanzialmente stabile. Tale situazione ha aiutato i ragazzi a migliorare le relazioni e la collaborazione attiva tra pari e tra studenti e docenti.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo relativamente all'impegno, alla partecipazione alle attività didattiche, alla frequenza regolare ed al bagaglio culturale acquisito. Nel corso dei due anni i docenti del Consiglio di classe hanno sempre operato in sinergia, promuovendo tutte quelle azioni volte al potenziamento dello spirito di condivisione, stimolando costantemente la classe ad una maggiore assiduità, alla frequenza scolastica, alla puntualità nell'adempimento degli impegni, alla partecipazione costruttiva e al dialogo. L'attuazione delle unità didattiche di apprendimento ha consolidate le conoscenze e le competenze disciplinari, nonché le capacità logico-espressive. La classe è formata da persone adulte provenienti da Calitri e da alcuni comuni limitrofi: si tratta di lavoratori e padri e madre di famiglia, ognuno con ambizioni diverse. Nel corso dei due anni le esperienze condivise hanno ulteriormente rafforzato i legami tra gli studenti che hanno sempre mostrato atteggiamenti di collaborazione e di accoglienza.

Nel corso di questi due anni, si è potuta constatare una progressiva crescita degli allievi dal punto di vista didattico, si costata un atteggiamento costruttivo nei riguardi della comunità scolastica. Hanno accolto positivamente il sostegno dei propri docenti, consapevoli dell'importanza della scuola per il loro processo formativo.

Il percorso di crescita nelle interazioni e la creazione di un ambiente di lavoro sereno sono stati favoriti anche dalla continuità didattica.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi ed i risultati raggiunti, la classe ha conseguito una preparazione mediamente discreta e, in alcuni casi, ottima.

Una parte della classe ha una preparazione solida, completa, raggiunta attraverso l'acquisizione di un metodo di studio efficace e costante e legata a competenze acquisite sul campo; un altro gruppo di studenti, pur non avendo lavorato con costanza in tutte le discipline, è pervenuto ad una preparazione nel complesso discreta; infine qualche studente mostra una conoscenza sufficiente dei contenuti di base.

Relativamente alle discipline d'indirizzo, gli alunni hanno conseguito risultati significativi soprattutto per coloro che lavorano nel settore, proponendo soluzioni progettuali apprezzabili, soprattutto sotto il profilo creativo, in alcuni casi con ottimi contributi personali.

2.3 Elenco studenti e credito scolastico

N°	COGNOME NOME	CREDITO SCOLASTICO	TOTALE CREDITO
		III - IV anno	V anno
1	B. N. N.	22	
2	C. C.	22	
3	C. G.	24	
4	D. M. L.	22	
5	D. G.	22	
6	F. A.	20	
7	I. G.	22	
8	I. L.	24	
9	M. D.	20	
10	P. A.	22	
11	R. A.	22	
12	Z. G.	20	

2.4 Risultati finali conseguiti dalla classe nel triennio

A.S.	Classe	Iscritti	Promossi a Giugno	Promossi nello scrutinio integrativo (sospensione di giudizio)	Respinti nello scrutinio integrativo di Agosto	Ritirati o trasferiti
2021/2022	III - IV	27	12	-	-	-
2022/2023 (*)	V	13				1

(*) da aggiornare in sede di scrutinio di ammissione agli Esami di stato

3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ

3.1 Quadro orario settimanale delle discipline di insegnamento

Materie di insegnamento	II periodo	III periodo
	III – IV	V
BIOTECNOLOGIE AGRARIE	2	2
ECONOMIA, ESTIMO E MARKETING	3	2
GENIO RURALE	2	-
GESTIONE AMBIENTE E TERRITORIO	-	2
INGLESE	2	2
ITALIANO	4	4
STORIA	1	1
MATEMATICA	3	3
PRODUZIONI ANIMALI	2	2
PRODUZIONI VEGETALI	4	3
TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI	2	2

3.2 Ambienti di apprendimento strutturati e non, funzionali alla realizzazione del curricolo

Strutturati	Non strutturati
Aula	Flipped classroom
Laboratori	Lavori di gruppo, cooperative learning, problem solving
Palestra/campo sportivo/spazi esterni di pertinenza della scuola	

3.3 Metodologie di lavoro

Attività didattica	Gestione del gruppo classe
Approccio induttivo	Lezione frontale
Approccio deduttivo	Lezione multimediale
Problem solving	Esercitazioni guidate
Feedback	Esercitazioni autonome
Imparare facendo (learning by doing)	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Didattica per progetti (Project work)	Esercitazioni a gruppi omogenei / disomogenei
Didattica modulare	Lavoro di produzione a gruppi
Lezione partecipata	Peer to Peer
Cooperative learning	
Mappe concettuali	

3.4 Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

Laboratori	Palestra	Giornali e riviste
Internet	Fotocopie	Opere multimediali
Partecipazione a conferenza	Testi di Approfondimento	Dispense
Smartphone	Schede di lavoro guidate	

4. ATTIVITA' E PROGETTI

4.1 Attività di recupero/potenziamento

Modalità organizzativa	Obiettivi prefissati	Attività	Metodologie	Esiti
Gruppo classe senza sospensione della normale attività didattica	Superamento delle carenze e consolidamento delle conoscenze e delle competenze.	Pausa didattica Recupero in itinere	Lezione frontale. Esercitazioni individuali e di gruppo. Assegnazione e correzione di lavori personalizzati. Lezione frontale.	Sviluppo di recepire le tematiche disciplinari e miglioramento delle abilità operative.

4.2 Attività/ percorsi/ progetti di Educazione Civica

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	NODI CONCETTUALI SVOLTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE DI CITTADINANZA ACQUISITE
COSTITUZIONE (diritto, legalità, solidarietà)				
ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO	I diritti fondamentali dell'uomo nel contesto ambientale	ESTIMO	Lezioni frontali e video (3 ore)	Competenza in materia di cittadinanza
STORIA DELLA BANDIERA E DELL'INNO NAZIONALE	Le origini della bandiera e dell'inno	STORIA	Lezioni frontali e video (2 ore)	Competenza alfabetico funzionale - imparare ad imparare
GLI ORGANI INTERNAZIONALI	UE ed ONU	INGLESE	Lezioni frontali e sitografia (2 ore)	Competenza multilinguistica
SVILUPPO SOSTENIBILE				
Agenda 2030	Gli obiettivi dell'agenda	ITALIANO	Sitografia (1 ora)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
Tutela del patrimonio ambientale	L'impatto ambientale sulle colture e i paesaggi	GAT + PRODUZIONI VEGETALI	Lezioni frontali - sitografia e dispense (2+2 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Crisi ecologica e sostenibilità	ITALIANO	Lezioni frontali e dispense (1 ora)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
Tutela della identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali ed agroalimentari	Biotecnologie innovative	PRODUZIONI ANIMALI + BIOTECNOLOGIE AGRARIE	Lezioni frontali - sitografia e dispense (2+2 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
Educazione alla salute e al benessere	La gestione dei reflui agroalimentari in contesto ecosostenibile	TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI	Lezioni frontali - sitografia e dispense (2 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
CITTADINANZA DIGITALE				
Affidabilità delle fonti	Uso corretto di internet	ITALIANO	Lezioni frontali e sitografia (1 ora)	Competenza personale e sociale
Tutela dei dati - Pericoli degli ambienti digitali	L'identità digitale e la protezione dei dati	MATEMATICA	Lezioni frontali e dispense (2 ore)	Competenza personale e sociale

4.3 Eventuali altre Attività di arricchimento dell'Offerta formativa

Finalità	Obiettivi formativi	Attività	Esiti
Migliorare il livello di socializzazione e l'adattamento alla vita di gruppo.	Sviluppo della capacità di stare con gli altri.	Eventi: La notte dei ricercatori	Arricchimento formativo, acquisizione di conoscenze e competenze, autonomia, senso di responsabilità
Sviluppare il senso di responsabilità ed autonomia.	Acquisizione dell'autonomia al di fuori del contesto scolastico.	Celebrazioni: Giornata della memoria Giornata del ricordo Giornata della legalità	
Favorire la conoscenza della realtà storica, culturale ed ambientale	Educare all'arte di apprezzare nuovi contesti		

4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Attività	Tempi	Collaborazioni	Pluridisciplinarietà	Competenze conseguite
Dalle olive all'olio evo La qualità è sicurezza alimentare	3 giorni 16-17 novembre 2022 13 gennaio 2023	Coinvolgimento del serale agrario con l'associazione olivicoltori Calitrani	Produzioni vegetali Trasformazioni dei prodotti Biotecnologie Agrarie + GAT	Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza

4.5 Programmi svolti.

Si rimanda all'allegato 1 alla fine del documento.

5. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

I criteri di ammissione agli esami di stato sono stabiliti dall' **ORDINANZA MINISTERIALE n 45 del 9 MARZO 2023**.

5.1 Educazione civica: griglia di valutazione

Traguardi di Competenze per l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole del secondo ciclo (all. C del Decreto del Ministero dell'Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica)

RUBRICA	DI	VALUTAZIONE PER	L'ATTIVITÀ	DI	EDUCAZIONE	CIVICA
		A.S.	2022	-	2023	
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale						
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali						
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.						
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali						
Partecipare al dibattito culturale						
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate						
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale						
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.						
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile						
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie						
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica						
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile						
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese						
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni						

- Scegliere dalla rubrica gli indicatori osservati durante l'insegnamento dell'ed. civica e attribuire a ciascuno di essi un range di valutazione la cui somma complessiva sia compresa tra il minimo e il massimo della valutazione docimologica (minimo pari a 4 e massimo pari a 10).
- In presenza di numeri decimali, a partire da 0,5 il voto sarà approssimato per eccesso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	VALUTAZIONE
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	4-10
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	4-10
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	4-10
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	4-10

6. PROVE D'ESAME: PRIMA PROVA, SECONDA PROVA, COLLOQUIO

Per il corrente anno scolastico, le prove d'esame SONO normate dall'articolo 17 del d. lgs 62/2017. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la **prima prova scritta** accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La **seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguono la prova secondo le medesime modalità operative. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS -Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Il **colloquio** è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel

Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. sia per Computer che per Smartphone	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno usare i principali browser per la navigazione sul web	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali - Editing di Video e di immagini	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno creare blog	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Padroneggiano strumenti di comunicazione e condivisione online	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Padroneggiano sistemi di Cloud Storage	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sono consapevoli dei rischi della rete e sanno gestire al propria identità digitale	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno adottare sistemi di sicurezza informatica	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno usare tool digitali (App)	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Hanno competenze di Problem Solving Digitali (utilizzo di strumenti digitali per risolvere problemi – Algoritmi e Linguaggi)	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline

estim o e mark eting			X				X	X		X	X
Produ zioni anim ali	X	X			X	X	X	X			
GAT	X	X	X		X	X	X	X			
Trasf orma zione dei prodo tti	X	X			X	X	X	X			
Biote cnolo gie Agrari e	X	X			X	X	X	X			

Classroom, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, ² Meet

8.3 Criteri attribuzione del credito scolastico

Articolo 11 (Credito scolastico)

- Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquanteesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'ordinanza ministeriale, presente successivamente
- I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
- Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
- Nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017,

moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a venticinque punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.

Di seguito le tabelle di conversione del terzo e quarto anno

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017
$M < 6$	-----
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.62/2017
$M < 6$	-----
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Alla maturazione del Credito Scolastico concorrono vari elementi, pur con peso diverso. In primis la media dei voti riportati nello scrutinio finale compreso quello di condotta, con cui viene individuata la banda di oscillazione del punteggio da attribuire, secondo le Tabelle allegate al Regolamento Ministeriale per gli Esami di Stato; gli altri fattori, che contribuiscono a superare la stretta corrispondenza con la media aritmetica dei voti attribuiti sono:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- la frequenza dell'insegnamento della Religione Cattolica o di attività didattiche e formative alternative;
- la partecipazione ad attività complementari e/o integrative;

TABELLA 2

CREDITO		PUNTI
ASSENZE* Confrontare regolamento sulle deroghe per la validità dell'anno scolastico	Da 0 a 80 ore	0.15
	Da 81 a 100 ore	0.10
	Da 101 a 130	0.05
	Superiori a 130 ore	0
RELIGIONE CATTOLICA o AUTONOMA ATTIVITÀ DI RICERCA, CONCORDATA CON UN DOCENTE DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI, DA CONSEGNARE IN FORMA SCRITTA PRIMA DELLO	Ottimo/MM	0.15
	Buono	0.10
	Discreto	0.05

SCRUTINIO FINALE PER LA VALUTAZIONE DI MERITO	Sufficiente	0
PARTECIPAZIONI (1) viene attribuito il punteggio massimo anche con una percentuale di frequenza pari al 75% del monte ore massimo (ovvero 22,5 ore)	Corsi preparazione certificazioni informatiche/linguistiche	0.30
	Attività extracurricolare interna di 30 ore (progetti PON, progetti POF) ⁽¹⁾	0.30
CERTIFICAZIONI Solo con enti convenzionati con la scuola	Informatiche	0.20
	Inglese Livello B1	0.20
	Inglese Livello B2	0.30
	Inglese Livello C1	0.50
OLIMPIADI: Matematica Fisica Chimica etc.	ACCESSO FASE PROVINCIALE	0.10
	ACCESSO FASE REGIONALE/INTERREGIONALE	0.30
	ACCESSO FASE NAZIONALE	0.50
Partecipazione a concorsi nazionali o regionali		0.20

N.B. può essere valutato un solo corso riferito a progetti EXTRA-CURRICULARI o altro per un massimo di 0,30.

La deliberazione concreta del credito scolastico è affidata alla componente docente del Consiglio di Classe, che decide secondo i criteri deliberati dagli organi collegiali.

8.4 Griglie di valutazione degli apprendimenti utilizzate in corso di anno scolastico

Allegato 4 alla fine del documento

8.5 Simulazioni

Le simulazioni sono fissate per il mese di **aprile - maggio 2023**.

La simulazione della prima prova scritta di italiano è stata svolta in maggio 2023; consiste nella elaborazione della traccia ministeriale di analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A); analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B); riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C).

La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in aprile - maggio 2023; consiste nell'elaborazione delle tracce ministeriali di produzioni vegetali uscite negli anni passati.

La classe ha effettuato nel Quadrimestre finale, esposizioni orali di percorsi pluridisciplinari che testassero le conoscenze degli studenti su tutti i contenuti delle discipline oggetto d'esame. In particolare si è tenuto ad indicare come base la conoscenza delle produzioni agroalimentari in un contesto sostenibile e del contesto storico culturale di diversi autori. Ciò ha permesso agli studenti di comprendere la multidisciplinarietà degli argomenti di studio e la stretta interconnessione non solo tra le discipline di base, ma anche e soprattutto con l'area di indirizzo.

Nello specifico, il Consiglio di classe ha sottoposto, di volta in volta, immagini, fotografie, tabelle e grafici, versi o brani sulle tematiche in oggetto, da cui individuare ed esporre le proprie conoscenze, idee, competenze, senso critico collocandole in ambito pluridisciplinare

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI
Produzioni agroalimentari e sostenibilità	produzioni vegetali - trasformazioni dei prodotti - biotecnologie agrarie - GAT - produzioni animali - estimo	Immagini, testi, documenti
La scoperta dell'inconscio e la crisi delle certezze	italiano - storia - inglese	Immagini, testi, documenti

8.6 Altre eventuali attività in preparazione degli Esami di Stato

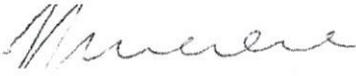
Sono state effettuate le prove INVALSI 2023 CBT (computer based testing) di Italiano, Matematica e Inglese, nel mese di maggio - giugno 2023.

8.7 Elementi e criteri per la valutazione finale

Nel processo di valutazione intermedio e finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Chiancone Giuseppe	Gestione Ambiente e Territorio	
Cimmino Marianna	Lingua e Cultura Straniera - Inglese	
Salvante Roberto	Produzioni Animali - Estimo	
Troilo Pietro Paolo	Matematica per l'Istituto Agrario	
Valvano Gaetano	Lab. Scienze e Tecnologie Agrarie	
Vari' Doriana	Lingua e Letteratura Italiana - Storia	
Vetrano Domenico	Biotechnologie Agrarie - Produzioni Vegetali - Trasformazioni dei prodotti	

Calitri, 12 maggio 2023

Il Coordinatore di Classe

Prof. Domenico Vetrano





Il Dirigente Scolastico

Dott. Deborah De Meo



9. ELENCO ALLEGATI

ALLEGATI 1

PROGRAMMI SVOLTI

https://drive.google.com/drive/folders/11EDH_rwOWuBr5W9qWImgSKVi9Hanjege?usp=share_link

ALLEGATI 2

-RAV

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/AVIS008001/ist-sup-a-m-maffucci/valutazione/>

-PdM_PTOF

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/AVIS008001/ist-sup-a-m-maffucci/ptof/>

-curricolo d'istituto ed educazione civica

<https://istitutosuperioremaffucci.edu.it/ptof-2019-22/>

ALLEGATI 4

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI:

https://drive.google.com/drive/folders/1RPeASpMuofkWXFpfluxAHewZZ8YzKqgX?usp=share_link

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN ITINERE

- GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

- GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI PRODUZIONI VEGETALI

- GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ALLEGATO A O.M. n.45 DEL 09.03.2023

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE (TRIENNIO)

Valutazione degli apprendimenti in itinere – Griglia

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
PARTECIPAZIONE	- Visualizzazione del registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, le attività svolte e gli impegni di videolezione o in asincrono, con consultazione della bacheca. - Accesso alle piattaforme per la didattica a distanza (in particolare	NULLA/SCARSA	1-3
SPIRITO COLLABORATIVO		SALTUARIA	4-5
SENSO DI		REGOLARE	6-8

RESPONSABILITÀ	<p><i>Google Suite</i>) (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supporto ai compagni in modalità peer to peer nelle competenze digitali e/o nell'apprendimento. - Rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di difficoltà. - Verifica delle correzioni. - Segnalazione, su richiesta o meno del docente, di difficoltà di apprendimento e/o di necessità di spiegazioni. 	ASSIDUA	9-10
IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a tutte le attività, comprese quelle facoltative. - Svolgimento accurato e completo dei compiti. 	NULLA/SCARSA	1-3
		SALTUARIA	4-5
	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento autonomo dei compiti (senza copiatore). - Consegna puntuale di tutti i compiti assegnati. - Produzione di materiali originali da condividere col gruppo. - Autonomia e originalità nello svolgimento di relazioni/attività di approfondimento. 	REGOLARE	6-8
	ASSIDUA	9-10	
VALUTAZIONE FINALE (media):			

Corrispondenza VALUTAZIONE /VOTO:

NULLO/SCARSO: 1-3

SALTUARIO: 4-5

REGOLARE: 6-8

ASSIDUO: 9-10 ("assiduo" casi di allievi che fanno, partecipano, collaborano più di quanto richiesto).

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

ESAME DI STATO 2022/23 - IIS 'A. M. MAFFUCCI' – CALITRI (AV)

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<p>Comprende il testo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	<u> </u> /1 00
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE in	<u> </u> / 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

.....

.....

ESAME DI STATO 2022/23 - IIS 'A. M. MAFFUCCI' – CALITRI (AV)

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione 	<p>10 9</p>

culturali	all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	6
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	5
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	4
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	3
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	2
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	1
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	10
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	9
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	8
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	6
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	5
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	3
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	2
<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	1	
<input type="checkbox"/> inconsistenti	1	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18-19 16-17
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14-15
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	12-13 10-11
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	8-9 6-7
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4-5 2-3
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
<input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		
Capacità di sostenere con un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti,	10

congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	ampi e originali	9
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	8
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	7
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	6
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	5
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	4
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	3
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	2
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	1
	<input type="checkbox"/> L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN	____/ 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

.....

.....

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione 	10 9

culturali	all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/>	8 7 6 5 4 1-3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti, efficaci e originali <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione complessivamente coerenti <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati <input type="checkbox"/> Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione abbastanza adeguati <input type="checkbox"/> Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inappropriati <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione scorretti <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione completamente errati o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	10 9 8 7 6 5 4 3 1 – 2

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/>	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	<input type="checkbox"/>	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	<input type="checkbox"/>	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	<input type="checkbox"/>	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<input type="checkbox"/>	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	<input type="checkbox"/>	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	<input type="checkbox"/>	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8-9
	<input type="checkbox"/>	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6-7
	<input type="checkbox"/>	Non inserisce riferimenti culturali	1-5
<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)			____/100
<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN			____/ 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....
.....
.....
.....

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI PRODUZIONI VEGETALI

Candidato: _____ Data: __/__/____ Classe V ITAS Indirizzo: TECNICO AGRARIO

SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO anno scolastico 2022/2023				
Produzioni vegetali				
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi				
Indicatore	Punteggio max attribuibile per indicatore	Descrittori	Punteggio max per descrittore	Punteggio attribuito
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina caratterizzante l'indirizzo di studi.	5	Conoscenze disciplinari scarse	1	
		Conoscenze disciplinari modeste, non adeguate	2	
		Conoscenze disciplinari essenziali	3	
		Conoscenze disciplinari corrette e complete	4	
		Conoscenze disciplinari avanzate, frutto anche di esperienze e/o ricerca personali	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8	Capacità di applicare conoscenze e abilità ai casi proposti con scelte e procedimenti confusi e frammentari	1-2	
		Capacità di applicare conoscenze e abilità ai casi proposti con scelte e procedimenti superficiali	3-4	
		Capacità di applicare conoscenze e abilità ai casi proposti con scelte e procedimenti validi ed appropriati	5-6	
		Capacità di applicare conoscenze e abilità ai casi proposti con scelte e procedimenti validi e professionali	7-8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici.	4	Svolgimento lacunoso e gravemente incompleto, con gli elaborati tecnici completamente errati	1	
		Svolgimento incompleto e con gli elaborati tecnici parzialmente errati	2	
		Svolgimento completo negli aspetti fondamentali; elaborati tecnici corretti negli aspetti essenziali	3	
		Svolgimento completo e ben sviluppato; passaggi coerenti e corretti gli elaborati tecnici	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3	Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	1	
		Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo appropriato del linguaggio specifico	2	
		Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo appropriato e preciso del linguaggio specifico	3	
			Punteggio prova in ventesimi	
			Punteggio prova in decimi	

IL PRESIDENTE

.....

I COMMISSARI

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE ALLEGATO A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della Prova				

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE (TRIENNIO)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Livello 1	Non dimostra alcuna conoscenza.	Non sa esprimersi.	Non effettua alcuna analisi.
Livello 2	Dimostra limitate e disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni confuse, scorrette e/o lessicalmente povere.	Non sa identificare gli elementi essenziali.
Livello 3	Ha conoscenze frammentarie e/o superficiali. Riformula parzialmente il significato di una comunicazione.	Produce comunicazioni non sempre comprensibili e lessicalmente povere. Sa applicare parzialmente le conoscenze.	E' in grado di effettuare analisi parziali e/o imprecise.
Livello 4	Manifesta sufficienti conoscenze delle regole e dei procedimenti.	Illustra i significati formulando comunicazioni semplici. Non sempre mostra di padroneggiare le conoscenze.	Sa analizzare le conoscenze con sufficiente coerenza.
Livello 5	Possiede conoscenze corrette, ma non approfondite.	Formula comunicazioni abbastanza chiare. Applica correttamente i dati in situazioni semplici.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni semplici.
Livello 6	Possiede conoscenze corrette.	Utilizza le conoscenze in modo autonomo in situazioni di media complessità. Espone con lessico corretto ed appropriato.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni di media complessità. Sa sintetizzare le conoscenze in maniera organica.
Livello 7	Possiede conoscenze complete e sicure.	Organizza comunicazioni chiare con proprietà e varietà di lessico. Applica correttamente e con completezza le conoscenze.	Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo. Sa elaborare una sintesi corretta.
Livello 8	Possiede conoscenze complete ed approfondite.	Elabora comunicazioni efficaci, che presentano uno stile originale. Applica regole e strutture con sicurezza, manifestando autonomia e competenza.	Sa correlare tutti i dati di una comunicazione e trarre le opportune conclusioni.