



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. M. MAFFUCCI"
con sezioni associate
Istituto Tecnico Agrario Istituto Tecnico Economico Liceo Artistico Liceo Scientifico
Liceo Artistico Serale
☎ Presidenza 0827 1949121 - Fax 0827 1949122
☎ 0827 34335 DSGA 0827 1949128
Cod. Fiscale 82000690642 - Cod. Scuola AVIS008001
avis008001@istruzione.it - pec : avis008001@pec.istruzione.it;
www.istitutoperioremaffucci.edu.it
Via Paludi di Pittoli - 83045 CALITRI (AV)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "A.M.MAFFUCCI"-CALITRI
Prot. 0002487 del 13/05/2023
V (Entrata)

Documento finale del Consiglio di classe

Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023

(ORDINANZA MINISTERIALE 09 MARZO 2023, N. 45)

Classe: **5[^]ARTS – III Periodo**

Indirizzo: **LICEO ARTISTICO SERALE - DESIGN DELLA CERAMICA**

Il coordinatore
Prof.ssa Fiorella Femia



Il Dirigente Scolastico
Dott. Deborah De Meo

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'I.I.S. "A.M. MAFFUCCI"

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.1 Composizione Consiglio di classe e continuità docenti
- 2.2 Presentazione della classe
- 2.3 Elenco studenti e credito scolastico
- 2.4 Risultati finali conseguiti dalla classe nel biennio

3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ

- 3.1 Quadro orario settimanale delle discipline di insegnamento
- 3.2 Ambienti di apprendimento strutturati e non, funzionali alla realizzazione del curricolo
- 3.3 Metodologie di lavoro
- 3.4 Strumenti didattici

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento
- 4.2 Attività/percorsi/progetti di Educazione Civica
- 4.3 Programmi svolti.

5. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

- 5.1 Competenze di Educazione Civica individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: griglia di valutazione

6. PROVE D'ESAME: PRIMA PROVA, SECONDA PROVA, COLLOQUIO

7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Verifiche e valutazione
- 8.2. Tipologia di verifica
- 8.3. Criteri attribuzione del credito scolastico (delibera Collegio)
- 8.4 Griglie di valutazione degli apprendimenti utilizzate in corso di anno scolastico
- 8.5 Simulazioni
- 8.6 Altre eventuali attività in preparazione degli Esami di Stato
- 8.7 Elementi e criteri per la valutazione finale

9. ELENCO ALLEGATI

- 1. Programmi svolti e relazioni finali
- 2. RAV, PdM_PTOF, Curricolo d'Istituto, Curricolo Ed. Civica
- 3. Griglie di valutazione disciplinari
 - Griglia di valutazione degli apprendimenti in itinere
 - Griglia di valutazione dei livelli di apprendimento disciplinare (triennio)
 - Griglia di valutazione colloquio allegato a O.M. n.45 del 09.03.2023
 - Griglia di correzione della prima prova scritta
 - Griglia di correzione della seconda prova scritta

1 PRESENTAZIONE DELL'I.I.S. "A.M. MAFFUCCI"

L'istituto superiore "Maffucci" è situato in Alta Irpinia dove la scuola rappresenta un fondamentale presidio di cultura, di formazione e di educazione alla cittadinanza.

Il pieno dispiegamento della personalità umana avviene in una osmosi fra comunità scolastica e territorio. Per il raggiungimento di questo obiettivo risulta fondamentale l'azione educativa della scuola soprattutto nei confronti delle fasce più deboli della popolazione, maggiormente esposte ai mutamenti sociali ed economici.

L'Istituto d' Istruzione Superiore "A.M. Maffucci" di Calitri si compone dei seguenti indirizzi di studio ordinamentali: Istituto Tecnico Economico, Istituto Tecnico Agrario, Liceo Scientifico, Liceo Artistico (Design dell'arredo), Liceo Artistico Serale (Design della ceramica) e Istituto Tecnico Agrario Serale. Esso risulta dimensionato. Il Dirigente Scolastico è il dott. Deborah De Meo e il DSGA titolare è la dott.ssa Mariagiovanna Servodio

L'IIS "A. Maffucci", in ragione delle finalità proprie dell'istruzione tecnica e liceale (scientifico ed artistico), del contesto territoriale in cui opera, della complessità del mondo contemporaneo, dell'evoluzione del mondo del lavoro, delle aspettative delle studentesse e degli studenti, nonché dei genitori e delle risorse umane e materiali di cui dispone, si pone, nell'ambito dell'istruzione di secondo grado, tradizionalmente quale presidio culturale dell'Alta Irpinia.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Anno scolastico: 2022-2023
- Indirizzo: Liceo Artistico Serale – Design della Ceramica
- Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Fiorella Femia
- Segretario: Prof.ssa Fiorella Femia

	Docente	Materie
1	Doriana Vari	Lingua Letteratura italiana e Storia
2	Nica Lattarulo *	Filosofia
3	Antonio Iannece	Storia dell'Arte
4	Marianna Cimmino *	Lingua e cultura straniera Inglese
5	Enrico Spinelli	Matematica e Fisica
6	Fiorella Femia *	Discipline Progettuali Design e Laboratorio della Progettazione

(*) Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni (art. 12 O.M. n. 45 del 09-03-2023).

2.1 Composizione Consiglio di classe e continuità docenti:

Docente	Disciplina	II Periodo	III Periodo
Doriana Vari	Lingua Letteratura italiana e Storia		x
Nica Lattarulo	Filosofia		x
Antonio Iannece	Storia dell'Arte	x	x
Marianna Cimmino	Lingua e cultura straniera Inglese		x
Enrico Spinelli	Matematica e Fisica		x
Fiorella Femia	Discipline Progettuali Design e Laboratorio della Progettazione	x	x

NOTA BENE: il III anno e IV anno vengono svolti in un unico anno, che viene definito secondo periodo

2.2 Presentazione della classe

La classe 5^AARTS – III Periodo Liceo Artistico Serale - Design della Ceramica, come si evince dalle tabelle riportate sotto, è composta da 4 studentesse; per una discente è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato per Bisogni Educativi Speciali. Nella Relazione finale sull'alunna, allegata al documento, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. (Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010).

La condizione di pendolarismo e di studenti lavoratori, accomuna tutti i discenti che, per questo motivo, hanno fatto registrare assenze generalizzate per motivi contingenti. Il gruppo classe si presenta eterogeneo relativamente all'impegno, alla partecipazione alle attività didattiche, alla frequenza e al bagaglio culturale acquisito. Nel corso del Terzo Periodo i docenti del Consiglio di classe hanno sempre operato in sinergia promuovendo tutte quelle azioni volte allo spirito di condivisione, stimolando costantemente la classe ad una maggiore assiduità, alla frequenza scolastica e al dialogo costruttivo. L'attuazione delle unità didattiche di apprendimento ha consolidato le conoscenze e le competenze disciplinari, nonché le capacità logico-espressive. Nel corso del biennio del serale, si è potuta constatare una positiva crescita delle allieve sia in termini relazionali che didattici, hanno accolto positivamente il sostegno dei propri docenti, consapevoli dell'importanza della scuola per il loro processo di formazione. Per quanto riguarda il profitto, nel complesso, le alunne hanno mostrato interesse per quasi tutte le discipline, con la predilezione per quelle d'indirizzo e per una parte di loro una poco congrua propensione per la matematica, partecipazione ed impegno crescenti, sebbene concentrati durante lo svolgimento del lavoro scolastico e non in quello domestico, e disponibilità ad acquisire nuove competenze anche nell'ottica del conseguimento del diploma, visto da alcuni come la possibilità di inserirsi più velocemente nel mondo del lavoro, e da altri, il punto di partenza di un nuovo ciclo di studi. Per lo svolgimento dei programmi, i docenti si sono attenuti al principio di privilegiare la qualità dell'assimilazione alla quantità degli argomenti trattati, mettendo in atto strategie di recupero e approfondimento che hanno comportato il sacrificio di qualche parte della progettazione didattica. Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi ed i risultati raggiunti, la classe ha conseguito una preparazione mediamente sufficiente e, in un solo caso, ottima. Una alunna della classe ha una preparazione solida, completa, ottenuta attraverso l'acquisizione di un metodo di studio efficace e costante, che le ha consentito di raggiungere punte di eccellenza, attraverso la presenza assidua alle lezioni; un altro gruppo, pur non avendo lavorato con costanza in tutte le discipline, è pervenuto ad una preparazione nel complesso sufficiente.

2.3 Elenco studenti e credito scolastico

N°	COGNOME NOME	CREDITO SCOLASTICO		TOTALE CREDITO
		II Periodo		II Periodo
		III anno	IV anno	III e IV anno
1	C. F.	9		18
2	C. G.	9		18
3	D'A. G.	9		18
4	D'I. Y.	12		24

2.4 Risultati finali conseguiti dalla classe nei due periodi

A.S.	Classe	Iscritti	Promossi a Giugno	Promossi nello scrutinio integrativo (sospensione di giudizio)	Respinti nello scrutinio integrativo di Agosto	Ritirati o trasferiti
2021/2022	III-IV	12	3			9
2022/2023 (*)	V	5				1

(*) da aggiornare in sede di scrutini di ammissione agli Esami di stato

3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ

3.1 Quadro orario settimanale delle discipline di insegnamento

Materie di insegnamento \ Classi	II periodo	III periodo
	III-IV	V
Lingua Letteratura italiana	3	3
Storia	1	1
Filosofia	2	2
Storia dell'Arte	2	2
Lingua e cultura straniera Inglese	2	2
Matematica e Fisica	3	3
Chimica	2	-
Discipline Progettuali Design	4	5
Laboratorio della Progettazione	5	5
Totale ore	24	23

3.2 Ambienti di apprendimento strutturati e non, funzionali alla realizzazione del curricolo

Strutturati	Non strutturati
Aula	Lavori di gruppo, cooperative learning, problem solving
Laboratori	

3.3 Metodologie di lavoro

Attività didattica	Gestione del gruppo classe
Problem solving	Lezione frontale
Feedback	Lezione multimediale
Imparare facendo (learning by doing)	Esercitazioni guidate
Didattica per progetti (Project work)	Esercitazioni autonome
Didattica modulare	Esercitazioni a coppia (tutoring)
Lezione partecipata	Esercitazioni a gruppi omogenei / disomogenei
Cooperative learning	Lavoro di produzione a gruppi
Mappe concettuali	

3.4 Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati) -

Laboratori	Dispense	Opere multimediali
Internet	Fotocopie	
Smartphone	Testi di Approfondimento	
Schede di lavoro guidate	Giornali e riviste	

4. ATTIVITA' E PROGETTI

4.1 Attività di recupero/potenziamento

Modalità organizzativa	Obiettivi prefissati	Attività	Metodologie	Esiti
Gruppo classe senza sospensione della normale attività didattica	Superamento delle carenze e consolidamento delle conoscenze e delle competenze.	Pausa didattica Recupero in itinere	Lezione frontale. Esercitazioni individuali e di gruppo. Assegnazione e correzione di lavori personalizzati. Lezione frontale.	Sviluppo di recepire le tematiche disciplinari e miglioramento delle abilità operative.

4.2 Attività/ percorsi/ progetti di Educazione Civica

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	NODI CONCETTUALI SVOLTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA	COMPETENZE DI CITTADINANZA ACQUISITE
COSTITUZIONE (diritto, legalità, solidarietà)				
GLI ORGANI INTERNAZIONALI	The United Nations	INGLESE	Lezioni frontali e video (2 ore)	Competenza multilinguistica
STORIA DELLA BANDIERA E DELL'INNO NAZIONALE	Le origini della bandiera e dell'inno	STORIA	Lezioni frontali e sitografia (2 ore)	Competenza alfabetico funzionale - imparare ad imparare
L'UNIONE EUROPEA	L'Unione Europea Le Organizzazioni internazionali	FILOSOFIA	Lezioni frontali e dispense(2 ore)	Competenza in materia di cittadinanza
SVILUPPO SOSTENIBILE				
TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE	EU policy for Cultural heritage Il Patrimonio culturale	STORIA DELL'ARTE	Lezioni frontali e sitografia (4 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	La sostenibilità ambientale nel design	DISC. PROG. E LAB.	Lezioni frontali e dispense (3 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	Cosa sono i beni culturali: rispetto e valorizzazione	ITALIANO	Lezioni frontali e dispense (2 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	Strumenti per analisi e progettazione ergonomica delle postazioni di lavoro	DISC. PROG. E LAB.	Lezioni frontali e dispense (3 ore)	Competenza personale e sociale e in materia di cittadinanza
ALTRE TEMATICHE				
EFFETTI BIOLOGICI	Le onde elettromagnetiche e i loro effetti biologici	FISICA	Lezioni frontali e dispense (3 ore)	Competenza personale e sociale

4.3 Programmi svolti.

Si rimanda all'allegato 1 alla fine del documento.

5. CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

I criteri di ammissione agli esami di stato sono stabiliti dall' **ORDINANZA MINISTERIALE n 45 del 9 MARZO 2023.**

5.1 Educazione civica: griglia di valutazione

Traguardi di Competenze per l'insegnamento dell'Educazione Civica nelle scuole del secondo ciclo (all. C del Decreto del Ministero dell'Istruzione n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica)

RUBRICA	DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	A.S. 2022 - 2023
	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	
	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	
	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	
	Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	
	Partecipare al dibattito culturale	
	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	
	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	
	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	
	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile	
	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	
	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	
	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	
	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	

- Scegliere dalla rubrica gli indicatori osservati durante l'insegnamento dell'ed. civica e attribuire a ciascuno di essi un range di valutazione la cui somma complessiva sia compresa tra il minimo e il massimo della valutazione docimologica (minimo pari a 4 e massimo pari a 10).
- In presenza di numeri decimali, a partire da 0,5 il voto sarà approssimato per eccesso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	VALUTAZIONE
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	4-10
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	4-10
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	4-10
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	4-10

6. PROVE D'ESAME: PRIMA PROVA, SECONDA PROVA, COLLOQUIO

Per il corrente anno scolastico, le prove d'esame SONO normate dall'articolo 17 del d. lgs 62/2017.

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, **la prima prova scritta** accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS -Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. 3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. 4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. 5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la

trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto Esame di

Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. **7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.** 8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. 10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. sia per Computer che per Smartphone	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno usare i principali browser per la navigazione sul web	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali - Editing di Video e di immagini	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Padroneggiano strumenti di comunicazione e condivisione online	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline

Sono consapevoli dei rischi della rete e sanno gestire al propria identità digitale	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno adottare sistemi di sicurezza informatica	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline
Sanno usare tool digitali (App)	Lavori di gruppo o individuali, organizzazione appunti, attività di ricerca	Tutte le discipline

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Verifiche e valutazione

Durante il corso dell'anno scolastico suddiviso in Quadrimestri, per tutte le discipline sono state effettuate prove di verifiche scritte e/o pratiche ed orali per tutti gli indirizzi di studio ordinamentali.

Le verifiche effettuate nel corso dell'anno per numero e tipologia hanno rispettato quanto stabilito nel Regolamento di valutazione delle studentesse e degli studenti.

8.2 Tipologia di verifica

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE															
MATERIE	orale	scritte										grafico/pratiche			
		Prova strutturata	Prove semistrutturate	Quesiti a risposta aperta	Quesiti a risposta multipla	Trattazione sintetica	Saggio breve	Articolo di giornale	Relazione	Risoluzione di problemi	Altre Produzioni scritte _____	Prove grafiche	Casi pratici e professionali	Sviluppo di progetti	Prove di laboratorio
Italiano	X		X	X							X				
Storia											temi				
Inglese	X		X	X	X										
Filosofia	X			X	X	X			X						
Matematica	X				X					X	X	X			
Fisica															
Storia dell'Arte	X	X	X		X		X		X					X	
Laboratorio	X									X		X	X		X
Discipline Progettuali	X								X	X		X	X	X	

8.3 Criteri attribuzione del credito scolastico

Articolo 11 (Credito scolastico)

- Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'ordinanza ministeriale, presente successivamente
- I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
- Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
- ***Nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti. In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel secondo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque non superiore a venticinque punti; per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel terzo periodo didattico, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quinto anno di cui alla citata tabella.***

Di seguito le tabelle di conversione del quarto anno:

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.62/2017
$M < 6$	-----
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Alla maturazione del Credito Scolastico concorrono vari elementi, pur con peso diverso. In primis la media dei voti riportati nello scrutinio finale compreso quello di condotta, con cui viene individuata la banda di oscillazione del punteggio da attribuire, secondo le Tabelle allegate al Regolamento Ministeriale per gli Esami di Stato; gli altri fattori, che contribuiscono a superare la stretta corrispondenza con la media aritmetica dei voti attribuiti sono:

- l'assiduità della frequenza scolastica;
- la partecipazione ad attività complementari e/o integrative;

TABELLA 2

CREDITO		PUNTI
ASSENZE* Confrontare regolamento sulle deroghe per la validità dell'anno scolastico	Da 0 a 80 ore	0.15
	Da 81 a 100 ore	0.10
	Da 101 a 130	0.05
	Superiori a 130 ore	0
PARTECIPAZIONI (1) viene attribuito il punteggio massimo anche con una percentuale di frequenza pari al 75% del monte ore massimo (ovvero 22,5 ore)	Corsi preparazione certificazioni informatiche/linguistiche	0.30
	Attività extracurriculare interna di 30 ore (progetti PON, progetti POF) ⁽¹⁾	0.30
CERTIFICAZIONI Solo con enti convenzionati con la scuola	Informatiche	0.20
	Inglese Livello B1	0.20
	Inglese Livello B2	0.30
	Inglese Livello C1	0.50
Partecipazione a concorsi nazionali o regionali		0.20

N.B. può essere valutato un solo corso riferito a progetti EXTRA-CURRICULARI o altro per un massimo di 0,30.

La deliberazione concreta del credito scolastico è affidata alla componente docente del Consiglio di Classe, che decide secondo i criteri deliberati dagli organi collegiali.

8.4 Griglie di valutazione degli apprendimenti utilizzate in corso di anno scolastico

Allegato 3 alla fine del documento

8.5 Simulazioni

Le simulazioni sono fissate per il mese di **maggio 2023**.

La simulazione della prima prova scritta di italiano consisterà nella elaborazione della traccia ministeriale di analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A); analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B); riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C).

La seconda prova scritta avrà la durata massima di 3 giorni (6 ore per ciascun giorno) La simulazione si svolgerà nelle 2 ore di lezione quotidiane di Discipline Progettuali e di Laboratorio fino al raggiungimento del monte ore indicato; consisterà nella elaborazione di un progetto relativo allo specifico indirizzo del Liceo Artistico Serale LIC9 – Design della Ceramica, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte.

La classe ha effettuato nel Quadrimestre finale, esposizioni orali di percorsi pluridisciplinari che testassero le conoscenze degli studenti su tutti i contenuti delle discipline oggetto d'esame. In particolare si è tenuto ad indicare come base la conoscenza storica, artistica e letteraria della linea del tempo delle epoche dei periodi culturali studiati. Ciò ha permesso agli studenti di comprendere la multidisciplinarietà degli argomenti di studio e la stretta interconnessione non solo tra le discipline di base, ma anche e soprattutto con l'area di indirizzo. Nello specifico, il Consiglio di classe ha sottoposto, di volta in volta, immagini, riproduzioni di opere d'arte, fotografie, versi o brani sulle tematiche in oggetto, da cui individuare ed esporre le proprie conoscenze, idee, competenze, senso critico collocandole in ambito pluridisciplinare. Macrotematiche: Tecnica, lavoro e persona - La violenza come fenomenologia della crisi - Esistenza e armonia.

8.6 Altre eventuali attività in preparazione degli Esami di Stato

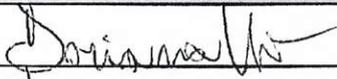
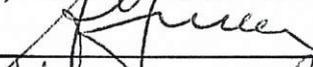
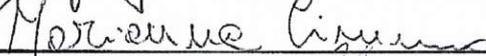
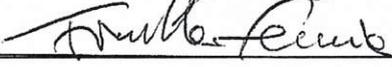
Le prove INVALSI 2023 CBT (computer based testing) di Italiano, Matematica e Inglese, saranno effettuate nei mesi di maggio-giugno 2023

8.7 Elementi e criteri per la valutazione finale

Nel processo di valutazione intermedio e finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale
- i risultati delle prove di verifica e di simulazione, i lavori prodotti
- le competenze trasversali conseguite
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Lingua Letteratura italiana e Storia	Doriana Vari	
Filosofia	Nica Lattarulo	
Storia dell'Arte	Antonio Iannece	
Lingua e cultura straniera inglese	Marianna Cimmino	
Matematica e Fisica	Enrico Spinelli	
Discipline Progettuali Design e Laboratorio della Progettazione	Fiorella Femia	

Calitri, 12 maggio 2023

Il Coordinatore di Classe



Il Dirigente Scolastico

Dott. Deborah De Meo



9. ELENCO ALLEGATI

ALLEGATI 1

PROGRAMMI SVOLTI

https://drive.google.com/drive/folders/1I3KeYCPq5Ae0mxnfw0prjqp1TX71joV0?usp=share_link

ALLEGATI 2

-RAV

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/AVIS008001/ist-sup-a-m-maffucci/valutazione/>

-PdM_PTOF

<https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/AVIS008001/ist-sup-a-m-maffucci/ptof/>

-curricolo d'istituto ed educazione civica

<https://istitutosuperioremaffucci.edu.it/ptof-2019-22/>

ALLEGATI

- GRIGLIE VALUTAZIONI DISCIPLINARI

https://drive.google.com/drive/folders/1CAiNnSZ1uShCAamIOiAGD4WSFecxi210?usp=share_link

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN ITINERE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE (triennio)
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
- GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ALLEGATO A O.M. n.45 DEL 09.03.2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN ITINERE

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
PARTECIPAZIONE SPIRITO COLLABORATIVO SENSO DI RESPONSABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizzazione del registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, le attività svolte e gli impegni di videolezione o in asincrono, con consultazione della bacheca. - Accesso alle piattaforme per la didattica a distanza (in particolare Google Suite) (*) - Supporto ai compagni in modalità peer to peer nelle competenze digitali e/o nell'apprendimento. - Rispetto delle scadenze e/o segnalazione al docente di difficoltà. - Verifica delle correzioni. - Segnalazione, su richiesta o meno del docente, di difficoltà di apprendimento e/o di necessità di spiegazioni. 	NULLA/SCARSA	1-3
		SALTUARIA	4-5
		REGOLARE	6-8
		ASSIDUA	9-10
IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a tutte le attività, comprese quelle facoltative. - Svolgimento accurato e completo dei compiti. - Svolgimento autonomo dei compiti (senza copiatore). - Consegna puntuale di tutti i compiti assegnati. - Produzione di materiali originali da condividere col gruppo. - Autonomia e originalità nello svolgimento di relazioni/attività di approfondimento. 	NULLA/SCARSA	1-3
		SALTUARIA	4-5
		REGOLARE	6-8
		ASSIDUA	9-10
VALUTAZIONE FINALE (media):			

Corrispondenza VALUTAZIONE /VOTO:

NULLO/SCARSO: 1-3 SALTUARIO: 4-5 REGOLARE: 6-8

ASSIDUO: 9-10 ("assiduo" casi di allievi che fanno, partecipano, collaborano più di quanto richiesto).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE (triennio)

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Livello 1	Non dimostra alcuna conoscenza.	Non sa esprimersi.	Non effettua alcuna analisi.
Livello 2	Dimostra limitate e disorganiche conoscenze.	Produce comunicazioni confuse, scorrette e/o lessicalmente povere.	Non sa identificare gli elementi essenziali.
Livello 3	Ha conoscenze frammentarie e/o superficiali. Riformula parzialmente il significato di una comunicazione.	Produce comunicazioni non sempre comprensibili e lessicalmente povere. Sa applicare parzialmente le conoscenze.	E' in grado di effettuare analisi parziali e/o imprecise.
Livello 4	Manifesta sufficienti conoscenze delle regole e dei procedimenti.	Illustra i significati formulando comunicazioni semplici. Non sempre mostra di padroneggiare le conoscenze.	Sa analizzare le conoscenze con sufficiente coerenza.
Livello 5	Possiede conoscenze corrette, ma non approfondite.	Formula comunicazioni abbastanza chiare. Applica correttamente i dati in situazioni semplici.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni semplici.
Livello 6	Possiede conoscenze corrette.	Utilizza le conoscenze in modo autonomo in situazioni di media complessità. Espone con lessico corretto ed appropriato.	Sa analizzare e ricavare dati in situazioni di media complessità. Sa sintetizzare le conoscenze in maniera organica.
Livello 7	Possiede conoscenze complete e sicure.	Organizza comunicazioni chiare con proprietà e varietà di lessico. Applica correttamente e con completezza le conoscenze.	Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo. Sa elaborare una sintesi corretta.
Livello 8	Possiede conoscenze complete ed approfondite.	Elabora comunicazioni efficaci, che presentano uno stile originale. Applica regole e strutture con sicurezza, manifestando autonomia e competenza.	Sa correlare tutti i dati di una comunicazione e trarre le opportune conclusioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

ESAME DI STATO 2022/23 - LICEO ARTISTICO "MAFFUCCI" CALITRI - AV TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO _____
 NOME _____
 COGNOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	<u> </u> /100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE in	<u> </u> /20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....
.....

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	<p>10 9 8 7 6 5 4</p>

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18-19 16-17
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14-15
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	12-13 10-11
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	8-9 6-7
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4-5 2-3
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9 8
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	7 6
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	5 4
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	3 2
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	1
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10 9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	8 7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	6 5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	4 3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	2 1
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali		
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100

	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN	___ / 20
--	---	-----------------

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....
.....

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Candidato COGNOME _____

NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 1-3

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/>	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inadeguati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase scorretti	2
Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase completamente errati o assenti	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	1 – 2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8-9
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6-7
Non inserisce riferimenti culturali	1- 5	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN		_____/ 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:I Commissari:

Candidato:		Classe.....	
Indicatori di valutazione	Giudizio di valutazione	PUNTI	PUNTI Attribuiti
1. Correttezza dell'iter progettuale 6	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	0.5 - 1	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale. Sviluppa il progetto in modo incompleto / non sempre appropriato.	2 - 3	
	Applica le procedure progettuali in modo corretto. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	4	
	Applica generalmente le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente.	5	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	6	
2. Pertinenza e coerenza con la traccia 4	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	1	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	2	
	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera complessivamente corretta e le recepisce in modo sufficientemente appropriato..	2.5	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	3	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	4	
3. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali 4	Usa attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	1	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	2	
	Usa in modo sufficientemente corretto le attrezzature laboratoriali, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	2.5	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	3	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	4	
4. Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati 3	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	0.5	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	1	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota una sufficiente autonomia operativa	1.5	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	2	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	3	
5. Efficacia comunicativa 3	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	0.5	
	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	1	
	Riesce a comunicare in modo sufficiente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo adeguato le scelte effettuate.	1.5	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	2	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	3	
TOTALE			___ / 20

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....

.....

Allegato A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della Prova				

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....

