



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A.M.MAFFUCCI"

con sezioni associate

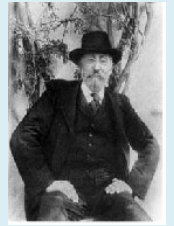
Liceo Scientifico Istituto Tecnico Economico/Agrario Liceo Artistico/Istituto d'Arte

☎ 0827 1949123 Presidenza 0827 1949121 Fax Lic. Art. 0827 34335

Cod Fiscale 82000690642 Cod. Scuola AVIS008001

E.mail: avis008001@istruzione.it www.istitutosuperioremaffucci.edu

Via Circumvallazione - 83045 CALITRI (Avellino)



Anno scolastico 2019/2020

Classe V sez. A indirizzo Liceo Artistico

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "A.M.MAFFUCCI"-CALITRI
Prot. 0000980 del 30/05/2020
04 (Entrata)

Calitri, 26 maggio 2020

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(Legge 425/1997 – Legge 01/2007 – DPR 323/98 art. 5 – comma 2)

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Classe V sez. A Liceo Artistico

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESTRATTO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sez. A

Liceo Artistico

Il giorno 26 maggio 2020, alle ore 16:00 su regolare convocazione del Dirigente Scolastico, si è riunito il Consiglio della classe V sez. A Liceo Artistico per la stesura e l'approvazione del Documento di classe di cui all'art. 5, comma 2, del D.P.R. n° 323/1998.

Sono presenti i docenti:

Docente	Disciplina	Docente	Disciplina
Iannarone Raffaella	Lingua e letteratura Italiana / Storia	Iannece Antonio	Storia dell'Arte
Di Gianni Antonio	Lingua e letteratura Inglese	Buonuomo Rolando	Laboratorio di Progettazione
Pagliuca Antonella	Matematica / Fisica	Iorlano Lino	Discipline Progettuali e Design
D'Alessandro Teresa	Filosofia	Nannariello Alfonso	Religione
Famiglietti Antonio	Scienze Motorie		

Svolge le funzioni di Presidente il Dirigente Scolastico Prof. Gerardo Vespucci e quella di segretario verbalizzante la Prof.ssa Iannarone Raffaella.

Il Presidente, constatata la regolarità della seduta, avvia i lavori del Consiglio.

Il Consiglio di classe:

Vista la legge 10 dicembre 1997, n° 425;

Vista la legge 11 gennaio 2007, n° 1;

Visti i D.P.R. n° 323/1998, n° 358/1998;

Visto il D.P.R. 122/2009;

Visto il D.M. 99/2009;

Vista l'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16/05/2020, art. 17, c.1 d

Visto il Piano dell'Offerta Formativa approvato dagli Organi Collegiali d'Istituto per l'anno scolastico 2019/2020;

Vista la Programmazione didattico – educativa della classe per l'a.s.2019/2020;

Viste le Programmazioni didattico – educative formulate dai singoli docenti membri del Consiglio di classe relative alle singole discipline previste dal piano di studi;

Viste le attività educative e didattiche effettivamente svolte dalla classe V sez. A Liceo Artistico nel corso dell'anno scolastico 2019/2020;

Tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun alunno nello scrutinio finale degli anni scolastici 2017/2018 - 2018/2019;

Elabora e approva all'unanimità il documento del Consiglio di classe, previsto dall'art. 5, comma 2, del Regolamento D.P.R. n° 323/1998, che viene allegato, facendone parte integrante, a questo verbale.

Letto, approvato e sottoscritto, la seduta termina alle ore 17:30

Il segretario verbalizzante

Il Presidente

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Descrizione del territorio e dell'Istituto Scolastico

1.2 Descrizione dell'utenza

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo educativo culturale e professionale del Liceo Artistico

2.2 Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE DEL CONTESTO CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

3.2 Continuità didattica

3.3 Composizione e storia della classe

3.4 Elenco studenti e credito scolastico

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' IN PRESENZA E A DISTANZA

4.1 Finalità perseguite ed obiettivi raggiunti

4.2 Metodologie e strategie didattiche utilizzate (incluse attività e modalità di insegnamento CLIL)

4.3 Ambienti di apprendimento utilizzati: strumenti – spazi

4.4 Metodologie di lavoro in aula e in DaD

4.5 Metodologie e strategie didattiche per l'inclusione

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa: iniziative ed esperienze extracurricolari

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

a) Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

b) Attività di orientamento universitario

c) Attività di alternanza scuola-lavoro nel triennio

6. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

7. PROTAGONISMO STUDENTESCO

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri di attribuzione dei crediti

9. ESAME DI STATO 2019-2020 O.M. N.10 DEL 16/05/2020

9.1 Composizione Commissione Esame Stato 2019-2020

9.2 Rimodulazione della programmazione

9.3 Criteri metodologico-operativi relativi al Colloquio di Esame (artt. 16-17, O.M. 10 del 16 /05/2020)

ALLEGATO 1 SCHEDE DISCIPLINARI

RELAZIONI FINALI

PROGRAMMI

ALLEGATO 2 TABELLA PCTO (Nominativi degli alunni, gli Enti partner, le ore di attività svolte per ciascun anno scolastico del triennio)

ALLEGATO 3 CREDITO SCOLASTICO

Conversione art. 9, OM 10 del 16-05-2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019-2020

ALLEGATO 4 SIMULAZIONE COLLOQUIO A DISTANZA

ALLEGATO 5 GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

ALLEGATO 6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

ALLEGATO 7 TRACCIA DI UN ELABORATO AFFERENTE ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

ALLEGATO 8 ELENCO DI TESTI ANALIZZATI DURANTE L'ANNO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

1.1 Descrizione del territorio e dell'Istituto Scolastico

L'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di Calitri comprende il Liceo Artistico, il Liceo Scientifico e l'Istituto Tecnico Economico/Agrario. E' localizzato nell'entroterra campano, più precisamente in Alta Irpinia, in un'area morfologicamente variegata, attraversata dal fiume Ofanto. La scuola si trova in zona collinare e medio montana poco popolosa e distante circa 100 Km dal capoluogo di provincia.

Nei piccoli paesi, come Calitri e come quelli di provenienza degli alunni, la vita quotidiana scorre lentamente; è condizionata da poche occasioni culturali extra - scolastiche e da una limitata possibilità di usufruire di strutture di servizio culturali ed aggregativi, in grado di favorire la crescita personale e sociale degli studenti.

Il fenomeno del pendolarismo, particolarmente accentuato, risulta più oneroso per via delle vie tortuose, che collegano i borghi arroccati sui crinali e cuspidi collinari in percorsi della durata di circa un'ora, sottraendo agli allievi tempo di studio significativo. Il servizio pubblico di trasporto è insufficiente nel numero di corse, soprattutto in orario pomeridiano, pertanto restano penalizzati gli alunni e resta condizionato seriamente l'orario scolastico. Pertanto, le numerose attività didattiche complementari: laboratori, alternanza scuola lavoro, corsi di approfondimento o recupero, da svolgersi in orario pomeridiano, risultano talvolta non frequentabili dagli allievi per i disagi logistici innanzi riferiti, con gravi riflessi penalizzanti anche sull'attuazione del diritto allo studio. Non sono trascurabili neanche i problemi derivanti dalle caratteristiche climatiche della zona soprattutto in coincidenza del periodo nevoso invernale.

A Calitri sono però presenti delle strutture associative e circoli culturali con cui la scuola ha collaborato al fine di integrare l'offerta formativa. Inoltre, il servizio sanitario è efficiente per la presenza di un presidio con servizio di pronto soccorso.



1.2 Descrizione dell'utenza

Gli studenti provengono, nella maggior parte dei casi, da famiglie che non riescono a supportare adeguatamente i figli nello studio in quanto i componenti sono dediti al lavoro agricolo, al piccolo commercio, a mansioni da operaio per molti maschi e casalinghe per molte donne.

Molti nuclei familiari, inoltre, sono coinvolti nel fenomeno dell'emigrazione con casi di allievi che vivono affidati alle cure di parenti, spesso non più giovani. Negli ultimi anni la crisi ha attanagliato anche gli insediamenti industriali nella vicina area dell'Ofanto, rafforzando il problema della disoccupazione e facendo pesare il tutto sulla qualità della vita e sul benessere della popolazione, con riflessi negativi resi evidenti dalla scarsa partecipazione ad iniziative formative e didattiche collegate a viaggi d'istruzione e a visite guidate.

L'istituzione scolastica ha assunto, suo malgrado, sempre più la funzione di unica agenzia educativa del territorio e si sta facendo carico, con l'impegno dei docenti e del personale scolastico, dei molteplici bisogni formativi e più in generale delle azioni rivolte alla crescita culturale degli allievi e della comunità in cui essi vivono.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo educativo culturale e professionale del Liceo Artistico

Finalità generali ed obiettivi educativi

a) Obiettivi comportamentali e motivazionali

- Atteggiamento responsabile nei confronti della propria formazione, in termini di regolarità di frequenza, ottemperanza agli impegni di lavoro e rispetto delle regole
- Partecipazione attiva al lavoro scolastico, con l'apporto di interventi personali volti al raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Impegno e continuità nell'esecuzione dei compiti
- Potenziamento di un metodo personale di studio
- Organizzazione autonoma e sistematica del lavoro, sia a scuola che a casa
- Risposta positiva alle sollecitazioni ricevute e progressione degli apprendimenti

b) Competenze chiave di cittadinanza

- Comunicazione in madrelingua
- Comunicazione nella lingua straniera
- Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

c) Competenze disciplinari comuni

Area metodologica:

- Aver acquisito un metodo di studio variegato, autonomo e flessibile, valido lungo l'intero arco della vita
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

Area logico-argomentativa:

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Area linguistica e comunicativa:

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Area storico-umanistica:

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea

Area scientifica, matematica e tecnologica:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone i metodi di indagine propri
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici

d) Competenze disciplinari di Indirizzo Design

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale
- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

2.2 Quadro orario settimanale

Disciplina	Ore settimanali
Lingua e letteratura Italiana	4
Storia	2
Lingua e letteratura Inglese	3
Matematica	2
Fisica	2
Filosofia	2
Storia dell'Arte	3
Laboratorio di Progettazione	8
Discipline Progettuali e Design	6
Scienze Motorie	2
Religione	1

3. DESCRIZIONE DEL CONTESTO CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

Docente	Disciplina	Docente	Disciplina
Iannarone Raffaella	Lingua e letteratura Italiana / Storia	Iannece Antonio	Storia dell'Arte
Di Gianni Antonio	Lingua e letteratura Inglese	Buonomo Rolando	Laboratorio di Progettazione
Pagliuca Antonella	Matematica / Fisica	Iorlano Lino	Discipline Progettuali e Design
D'Alessandro Teresa	Filosofia	Nannariello Alfonso	Religione
Famiglietti Antonio	Scienze Motorie		

Rappresentanti degli studenti	Federica Urbano e Francesca Iannella
--------------------------------------	--------------------------------------

3.2 Continuità didattica

Docente	Disciplina	III Anno	IV Anno	V Anno
Iannarone Raffaella	Lingua e letteratura Italiana / Storia	x	x	x
Di Gianni Antonio	Lingua e letteratura Inglese	x	x	x
Pagliuca Antonella	Matematica / Fisica			x
D'Alessandro Teresa	Filosofia			x
Iannece Antonio	Storia dell'Arte	x	x	x
Buonuomo Rolando	Laboratorio di Progettazione			x
Iorlano Lino	Discipline Progettuali e Design		x	x
Famiglietti Antonio	Scienze Motorie	x	x	x
Nannariello Alfonso	Religione	x	x	x

3.3 Composizione e storia della classe

Nel corso del secondo biennio, la composizione della classe ha subito qualche variazione, come risulta dallo schema sotto riportato.

Classe	Numero allievi	Nuovi inseriti	Promossi	Ritirati	Respinti
3 [^]	15	1	13		2
4 [^]	13	/	13	/	/
5 [^]	13	/	13	/	/

Profilo della classe e percorso formativo

La classe V è composta da 13 alunni: 6 ragazzi e 7 ragazze. Un'alunna risulta affetta da disturbi specifici dell'apprendimento, pertanto, è stato redatto per lei, ogni anno, un P.D.P.

Il percorso di maturazione degli alunni è stato caratterizzato da molti momenti di difficoltà: il gruppo classe non si è mai mostrato coeso e compatto. Situazione sicuramente legata alla presenza, nello stesso contesto, di personalità molto diverse, fragili e contemporaneamente poco propense al dialogo educativo. Questo ha generato un atteggiamento di chiusura, che ha reso spesso il clima teso, pertanto, è venuta a mancare quella sinergia tra i ragazzi che favorisce la collaborazione reciproca e la partecipazione alle attività proposte dalla scuola.

Tuttavia, nel corso del tempo, si è potuta constatare una progressiva crescita degli allievi sia in termini relazionali che didattico-educativi. Durante il lungo periodo di permanenza a casa, a causa dell'emergenza sanitaria, molti hanno mostrato maturità e senso di responsabilità, ma soprattutto un atteggiamento diverso nei riguardi degli insegnanti. Hanno accolto positivamente il sostegno dei propri docenti, consapevoli dell'importanza della scuola per il loro processo formativo.

Dal punto di vista prettamente didattico, la situazione si può definire eterogenea: è possibile dividere la classe in due gruppi. Un gruppo di studenti si è distinto per impegno e determinazione, ha maturato, soprattutto nel corso dell'ultimo anno, capacità di analisi e sintesi, buone competenze nelle performance di laboratorio, una adeguata conoscenza degli argomenti studiati. Alcuni studenti hanno raggiunto risultati appena sufficienti in determinate discipline, a causa di lacune pregresse e di uno scarso e discontinuo impegno. Lo studio domestico non adeguato e la disattenzione durante le lezioni sono state le cause principali delle loro difficoltà.

Relativamente alle discipline d'indirizzo, gli alunni hanno conseguito risultati significativi, proponendo soluzioni progettuali apprezzabili, soprattutto sotto il profilo creativo, in alcuni casi con buone interpretazioni personali. Il livello di preparazione è mediamente discreto e in alcuni casi più che buono.

4. ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' IN PRESENZA E A DISTANZA

4.1 Finalità perseguite ed obiettivi raggiunti

- Gli alunni hanno acquisito una autonoma identità personale e il rispetto delle regole della vita
- Gli alunni hanno acquisito il senso della tutela e del rispetto del patrimonio artistico, storico, culturale ed ambientale del territorio
- Gli alunni hanno maturato una formazione culturale in termini di conoscenze, competenze e abilità relativamente alle varie discipline curriculari utilizzando un metodo di studio generalmente autonomo incentrato sull'individuazione di collegamenti a carattere interdisciplinare
- Gli allievi hanno sviluppato capacità di partecipazione al dialogo educativo e alle discussioni, utili ad imparare a comunicare.
- Gli allievi hanno maturato capacità di valutazione ed autovalutazione

4.2 Metodologie e strategie didattiche utilizzate (incluse attività e modalità di insegnamento CLIL)

Metodologie e strategie	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia Arte	Lab. Proget.	Dis. Pro. Des.	Scienze Mot.	Religione
Dibattito in classe	x	x	x		x	x	x	X	x	x	X
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x
Esercitazioni individuali in classe	x	x	x	x	x				x		
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe			x	x	x	x	x	X	x		
Elaborazione di schemi/mappe concettuali	x	x		x	x		x		x		
Ricerche individuali e collettive	x	x	x			x	x	X	x		
Esercitazioni pratiche e di laboratorio					x			X	x		
Scoperta guidata			x		x						x

4.3 Ambienti di apprendimento utilizzati: Strumenti – Spazi

Descrizione		Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia Arte	Lab. Proget.	Dis. Pro. Des.	Scienze Mot.	Religione
Strumenti	Libro di testo/appunti	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
	Computer e Internet	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
	Lavagna lim	x	x	x		x		x	x	x	x	x
	Software didattici			x		x			x	x		x
	Materiale audiovisivo	x	x	x		x		x	x	x		
Spazi	Aula	x	x	x	x	x	x	x		x		x
	Laboratori			x		x		x	x	x		
	Palestra										x	

4.4 Metodologie di lavoro in aula e in DaD

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, sono state adottate le seguenti metodologie di lavoro, durante le lezioni in aula e a distanza:

X	ATTIVITÀ DIDATTICA IN AULA TRIMESTRE	X	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE PENTAMESTRE
	Approccio induttivo x		Lezione frontale x
	Approccio deduttivo x		Lezione multimediale x
	Problem solving x		Esercitazioni guidate x
	Feedback x		Esercitazioni autonome x
	Imparare facendo (learning by doing) x		Esercitazioni a coppia (tutoring) x
	Didattica per progetti (Project work) x		Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei x
	Didattica modulare x		Lavoro di produzione a gruppi x
	Lezione partecipata x		La flipped classroom x
	Cooperative learning x		
	Mappe concettuali x		
	Peer to Peer x		
X	ATTIVITÀ DIDATTICA IN DaD IN SINCRONO dal 16 marzo 2020	X	GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE IN DAD IN SINCRONO dal 16 marzo 2020
	Videoconferenze x		Brain storming x
	Presentazioni in ppt x		Colloqui orali/discussioni x
	Altro (specificare) _____		Lavori di gruppo
			Altro (specificare) _____

Strumenti didattici (oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi su indicati)

X	Laboratori	X	Uso piattaforme EDMODO	X	Tablet
X	Internet	X	Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)	X	Schede di lavoro guidate
X	Stages formativi	X	Partecipazione a conferenza	X	Fotocopie
X	Visite guidate	X	Video proiettore	X	Smartphone
X	Dispense	X	Palestra	X	Opere multimediali
X	Giornali e riviste			X	Testi di approfondimento

STRUMENTI DIDATTICI A DISTANZA			
x	Registro elettronico	x	Documenti
x	Google Classroom	x	YouTube
x	Google Mail (Gmail)		RaiPlay
	Google Meet	x	Zoom o altri sistemi di videoconferenza
x	Google,	x	Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
	Moduli Google		Altro (specificare)

4.5 Metodologie e strategie didattiche per l'inclusione

Metodologie e strategie utilizzate per l'inclusione dell'alunno DSA	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia Arte	Lab. Proget.	Dis. Pro. Des.	Scienze Mot.	Religione
Incoraggiare l'apprendimento cooperativo favorendo le attività in piccoli gruppi e il tutoraggio tra pari	X	X	X	X			X	X	X	X	X
Creare attività per valorizzare i punti di forza	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Controllo della gestione del diario (corretta trascrizione dei compiti assegnati)	X		X								
Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio usando mediatori didattici	X	X		X	X		X		X		
Sollecitare collegamenti tra vecchie e nuove informazioni ogni volta che si inizia un nuovo argomento	X	X	X	X	X	X			X		
Promuovere collegamenti tra le conoscenze e le discipline	X	X	X	X	X	X			X		
Dividere gli obiettivi complessi in sotto-obiettivi			X	X			X	X	X	X	
Offrire anticipatamente schemi grafici relativi all'argomento di studio	X	X	X	X	X			X			
Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere "per imparare ad imparare"	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Privilegiare l'apprendimento esperienziale e laboratoriale					X		X	X	X		

Strumenti compensativi	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia Arte	Lab. Proget.	Dis. Pro. Des.	Scienze Mot.	Religione
Tabella dell'alfabeto											
Tabelle, sintesi, mappe concettuali, immagini	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Registratore											
Audiolibri											
Computer dotato di sintesi vocale, foglio di calcolo, correttore ortografico											
Audiovisivi / lavagna multimediale	X	X	X	X	X			X	X	X	
Linea del tempo	X	X									
Retta orientata dei numeri											
Tavola pitagorica											
Tabella delle unità di misura				X	X						
Formulari				X	X						
Schemi delle procedure di calcolo				X	X						

Software didattici			X				X	X	X		
Calcolatrice				X	X				X		

Misure dispensative	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia Arte	Lab. Proget.	Dis. Pro. Des.	Scienze Mot.	Religione
Lettura ad alta voce	X	X				X			X	X	
Dispensare dai tempi standard nelle prove	X	X	X	X	X				X	X	X
Prendere appunti						X					X
Scrittura alla lavagna							X				
Copiatura di testi o esercizi											
Eccessivo carico di compiti	X	X	X	X	X		X		X		
Studio mnemonico di regole grammaticali, definizioni e regole geometriche	X	X	X	X	X				X		
Scrittura sotto dettatura											
Studio della lingua straniera in forma scritta											
Studio mnemonico di tabelline											
Procedure di calcolo scritto											

5 ATTIVITA' E PROGETTI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*specificare i principali elementi didattici ed organizzativi: metodologie, obiettivi attesi/obiettivi raggiunti)***5.1 Attività di recupero e potenziamento**

Nel corso dell'anno sono state messe in atto azioni didattiche (recupero curricolare) per prevenire l'insuccesso e favorire lo sviluppo di abilità e competenze in base alle capacità di ogni studente.

5.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa: iniziative ed esperienze extracurricolari

Viaggi di Istruzione	Napoli - Mostra di Escher Napoli - Visita all'Accademia delle Belle Arti Scavi di Pompei Sorrento Amalfi – Museo della carta	
Manifestazioni e convegni	15/09/2018 – Festa dell'accoglienza – Incontro con i nuovi iscritti 03/12/2018 – Manifestazione di sensibilizzazione sul tema della violenza sulle donne 11/03/2019 – Progetto “Adotta un Filosofo” – Memoria della storia europea 04/05/2019 – Incontro di formazione sulla sicurezza nella scuola	
Spettacoli cinematografici	Film “Michelangelo – Infinito” presso il multisala “Cinema Nuovo” di Lioni (AV) Film “Green Book” presso il multisala “Cinema Nuovo” di Lioni (AV) Film “Cafarnao” presso il multisala “Cinema Nuovo” di Lioni (AV)	
Progetti	Titolo	Progetto Scuola Viva “A scuola per ideare e produrre: dallo schizzo all'arredo”
	Alunni coinvolti	Cibellis Matteo Maffucci Antonio
	Tutor esterni	Professionisti del settore Ricerca dell'azienda Iavarone Industria Legnami S.p.a.
	Tutor interni	Prof. Francesco Custode, prof. Lino Iorlano, prof. Emiliano Stella
	Finalità del progetto	Far cimentare gli allievi in un'esperienza creativa e cognitiva a stretto contatto con le aziende produttive del luogo. Sperimentare un iter progettuale completo di un oggetto di design. Far capire le difficoltà realizzative dell'oggetto di arredo.
	Attività svolta	Analisi dell'attuale offerta in commercio e scelta del tema progettuale Analisi delle caratteristiche intrinseche dell'oggetto di design Risposta alle esigenze del mercato e peculiarità del progetto Primi schizzi progettuali e disegno tecnico dell'arredo progettato Scelta dei materiali Studio del sistema di realizzazione, dei sistemi di fissaggio, dei pezzi e ancoraggio a terra Modellazione 3D con software CAD al computer Rendering e foto inserimento nel contesto dell'oggetto progettato Relazione descrittiva del progetto e impaginazione del progetto realizzato
	Prodotto	Progetto di un arredo per esterni (outdoor)
	Obiettivi raggiunti	Conoscenze
Abilità		Seguire i processi lavorativi del settore design. Saper individuare i miglioramenti da apportare al progetto per rispondere alle esigenze del mercato.

			<p>Saper elaborare schizzi di progetti. Saper rappresentare il progetto attraverso proiezioni ortogonali. Saper scegliere i giusti materiali. Saper usare software cad 3d e software di impaginazione. Saper effettuare il rendering e i fotoinserti.</p>
		Competenze	Acquisire una metodologia progettuale, basata sui meccanismi tipici del mondo del lavoro.
Classe – a. s.	IV sez. A – a.s. 2018/2019		
Alunni coinvolti	Urbano Federica, Urbano Stefania, Iannella Francesca e, Cibellis Matteo De Stradis Attilio Maffucci Antonio		
Titolo progetto	Progetto Scuola Viva Il teatro itinerante tra cultura e tradizioni		
Azienda ospitante	PRO LOCO CALITRI (AV)		
Docenti tutor	Prof. Iorlano Lino e prof.ssa Rosa Galgano		
Finalità del progetto	<p>Con la pratica dell'arte teatrale vi è la necessità di fare i conti con se stessi, col conflitto e con la relazione, e a nessuna materia scolastica, a nessun insegnante, tranne forse ad un teatrante bravo, può essere chiesto di frequentare contemporaneamente l'interiorità e l'esteriorità di una persona, la zona cognitiva e le funzioni motorie, l'istinto corporeo e le emozioni, navigando attorno agli altri e dentro di sé. Uno degli obiettivi cardine del progetto sarà proprio quello di permettere di ritrovare al ragazzo coinvolto un ruolo attivo attraverso il quale riconquistare armonia ed equilibrio, pur nelle avversità.</p>		
Attività svolta	<p>La prima fase del lavoro, definita fase propedeutica, è servita per l'acquisizione degli elementi di base del linguaggio teatrale/musicale. Attraverso tecniche di improvvisazione, concentrazione e sviluppo della creatività si è cercato di abituare i ragazzi a prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria voce.</p> <p>Nella seconda fase del lavoro Sono state elaborate delle proposte per far emergere le esigenze di ogni allievo. Durante le ore dedicate al progetto si è lavorato sul corpo, la voce, lo spazio, il sé e gli altri e si svolti percorsi specifici.</p> <p>Nella terza fase del lavoro E' stato strutturato il copione per la rappresentazione e i ragazzi sono stati divisi in gruppi di lavoro.</p> <p>La quarta fase del lavoro . Sono state strutturate le coreografie, integrate le parti collettive e individuali. Si è proceduto agli arrangiamenti musicali .</p> <p>Nella quinta fase I ruoli si sono sviluppati ed integrati e poi sottoposti a costante revisione secondo le esigenze e le proposte di tutte le persone coinvolte. Le scene teatrali/musicali sono state provate ripetutamente affinché gli alunni acquisissero proprietà e sicurezza nell'interpretazione.</p> <p>L'ultima fase del lavoro, Ha visto i ragazzi impegnati nella rappresentazione dell'opera teatrale. La loro è una sorta di compagnia teatrale itinerante, con lo scopo di sensibilizzare i giovani a rafforzare il legame con il proprio territorio .</p>		
Prodotto realizzato	Rappresentazione teatrale/musicale		
Ore svolte	60 ore		
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • la conoscenza del territorio e la sua realtà lavorativa; • la conoscenza dei processi che vengono utilizzati per la memorizzazione delle parti ed il rispetto dei ruoli; • la conoscenza del mondo del lavoro nel suo complesso; • collaborazione tra diverse realtà locali al fine di prevedere una futura programmazione di un progetto condiviso; • la conoscenza delle tecniche operative e l'organizzazione del lavoro; • l'approfondimento delle competenze professionali; • la conoscenza delle strategie di comunicazione; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • aumentare la probabilità di trovare occupazione al termine del percorso scolastico.
	Abilità	<p>Sa analizzare il territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale;</p> <p>Sa organizzare il lavoro, rispetto alle indicazioni ricevute;</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti a disposizione;</p> <p>Sa applicare le norme di sicurezza e igiene nella scuola e negli ambienti di lavoro</p>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base: conoscenza delle tecniche del lavoro di gruppo. - Competenze tecnico-professionali: integrazione dei saperi teorici e loro contestualizzazioni; potenziamento delle abilità operative e delle metodologie di lavoro specifiche. - Competenze trasversali: acquisire capacità di relazionarsi e di cooperare nei gruppi di lavoro; sviluppare capacità di formulare diagnosi e di impostare procedure risolutive rispetto ai tempi, alle risorse ed alle tecniche a disposizione.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

a) Progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il modulo “Cittadinanza e Costituzione” è parte integrante del percorso curricolare di alternanza scuola–lavoro per:

- Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo
- Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale
- Favorire iniziative e forme di collaborazione tra scuola, famiglia, associazioni e istituzioni

Gli obiettivi realizzati sono:

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale alimentata dalla partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità
- Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici
- Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro
- Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro

Argomenti trattati

- Le origini storiche della Costituzione italiana

Costituzione italiana

Principi fondamentali

Parte prima - Diritti e doveri dei cittadini

- Titolo I - Rapporti civili
- Titolo II - Rapporti etico-sociali
- Titolo III - Rapporti economici
- Titolo IV - Rapporti politici

Parte seconda - Ordinamento della Repubblica




- Titolo I - Il Parlamento
- Titolo II - Il Presidente della Repubblica
- Titolo III - Il Governo
- Titolo IV - La Magistratura
- Titolo V - Le Regioni, le Province e i Comuni
- Titolo VI - Garanzie costituzionali
- Disposizioni transitorie e finali

Parlamento, governo, magistratura

- **I poteri del Parlamento**
- **Il potere esecutivo: Il Governo**
- **La Magistratura**
- **Il Presidente della Repubblica**

Articolo 3. Tutti i cittadini hanno pari dignità e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

Articolo 10 . L'ordinamento giuridico italiano si conforma alle norme del diritto internazionale generalmente riconosciute. La condizione giuridica dello straniero è regolata dalla legge in conformità delle norme e dei trattati internazionali

-  I miti da sfatare sull'immigrazione
-  Flussi migratori e cambiamenti climatici
-  La lunga storia dell'immigrazione in Italia

Articolo 33 L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi. Enti e privati hanno il diritto di istituire scuole ed istituti di educazione, senza oneri per lo Stato.

-  **L'incidenza delle trasformazioni tecnologiche sul mondo dell'economia e del lavoro**
Luca De Biase, Il lavoro del futuro (riflessioni)

Riflessioni sull'emergenza sanitaria mondiale

b) Attività di orientamento universitario

Orientamento universitario presso l'Università Federico II di Napoli

Orientamento universitario presso l'Università degli Studi di Salerno

c)Attività di alternanza scuola-lavoro nel triennio

Alternanza scuola – lavoro terzo anno		
Classe – a. s.	III sez. A – a.s. 2016/2017	
Alunni coinvolti	Tutti	
Titolo progetto	LA SCUOLA CHE GUARADA AL FUTURO: PROGETTAZIONE 3D E GRAFICA WEB	
Azienda ospitante	PRO LOCO MONTEVERDE (AV)	
Docenti tutor	Prof. Antonio Vella e prof. Rocco Palazzo	
Finalità del progetto	La programmazione di tutti i programmi multimediali utilizzati è stata scelta come tematica d'interesse trasversale per tutte le discipline curriculari.	
Attività svolta	<p>Le attività scelte dai rispettivi Consigli di Classe sono state :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - Uscite sul territorio; - Incontri con esperti di settore; - Partecipazioni a convegni professionali e di formazione; - Collaborazioni con studi grafici e di studi di progettazioni ; - Mostra sulle architetture del territorio in collaborazioni con Enti ed associazioni. 	
Prodotto realizzato	LA SCUOLA CHE GUARADA AL FUTURO: PROGETTAZIONE 3D E GRAFICA WEB	
Ore svolte	60 ore	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • la conoscenza del territorio e la sua realtà lavorativa; • la conoscenza dei vari programmi che vengono utilizzati per la grafica; • la conoscenza del mondo del lavoro nel suo complesso; • collaborazione tra diverse realtà locali al fine di prevedere una futura programmazione di un progetto condiviso; • la conoscenza delle tecniche operative e l'organizzazione del lavoro; • l'approfondimento delle competenze professionali; • la conoscenza delle strategie di comunicazione dell'azienda/ente; • aumentare la probabilità di trovare occupazione al termine del percorso scolastico.
	Abilità	<p>Sa analizzare il territorio dal punto di vista storico, artistico e culturale;</p> <p>Sa organizzare il lavoro, rispetto alle indicazioni ricevute;</p> <p>Sa utilizzare il computer e i programmi per la progettazione cad 3d;</p> <p>Sa applicare le norme di sicurezza e igiene nella scuola e negli ambienti di lavoro</p>

	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base: conoscenza di un'organizzazione aziendale per facilitare l'inserimento della stessa nel mercato. - Competenze tecnico-professionali: integrazione dei saperi teorici e loro contestualizzazioni; potenziamento delle abilità operative e delle metodologie di lavoro specifiche. - Competenze trasversali: acquisire capacità di relazionarsi e di cooperare nei gruppi di lavoro; sviluppare capacità di formulare diagnosi e di impostare procedure risolutive rispetto ai tempi, alle risorse ed alle tecniche a disposizione.
--	-------------------	--

Attività di alternanza scuola-lavoro nel triennio

ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO QUINTO ANNO		
Classe – A.S.	V sez. A – A.S. 2019/2020	
Alunni coinvolti	Tutti	
Titolo progetto	PA.ES.I. – PADIGLIONE ESPOSITIVO ITINERANTE	
Partner	PRO LOCO MONTEVERDE (AV)	
Docenti tutor	prof. arch. Rolando Buonomo	
Esperto esterno	De Vincenzo Giuseppe (artigiano falegname)	
Finalità del progetto	Formative e professionalizzanti: <ul style="list-style-type: none"> - collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali; - correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; - favorire l'orientamento dei giovani, valorizzandone le vocazioni personali; - potenziare la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro; - attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo biennio, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; - realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società. 	
Attività svolta	Le attività svolte sono state: <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali; - Incontri con esperto del settore; - Realizzazione di risoluzione di connessioni di strutture in legno modulari. 	
Ore svolte	15/50 ore	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • la conoscenza dei vari programmi che vengono utilizzati per la stesura di un progetto architettonico; • la conoscenza delle tecniche operative e l'organizzazione del lavoro; • il lavoro di gruppo come modo di risolvere le problematiche attraverso il confronto; • l'approfondimento del rapporto tra progettazione e realizzazione; • aumentare la probabilità di trovare occupazione al termine del percorso scolastico.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il computer e i programmi per la progettazione BIM; • il rispetto delle norme di sicurezza ed igiene nella scuola e negli ambienti di lavoro; • saper utilizzare le attrezzature per lavorare il legno; • risoluzioni immediate delle problematiche progettuali. • la capacità di saper trasformare la progettazione nella realizzazione.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base: conoscenza di un'organizzazione aziendale per facilitare l'inserimento della stessa nel mercato.

		<ul style="list-style-type: none"> • Competenze tecnico-professionali: integrazione dei saperi teorici e loro contestualizzazioni; potenziamento delle abilità operative e delle metodologie di lavoro specifiche. • Competenze trasversali: acquisizione delle capacità di relazionarsi e di cooperare nei gruppi di lavoro; sviluppare capacità di formulare diagnosi e di impostare procedure risolutive rispetto ai tempi, alle risorse ed alle tecniche a disposizione.
--	--	--

6. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di Competenza	Esperienze effettuate in corso di anno
Padroneggiano i principali S.O. per PC	x
Sanno utilizzare la videoscrittura	
Sanno utilizzare un foglio di calcolo	x
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	x
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	x
Sanno presentare contenuti e temi studiati in video-presentazioni e supporti Multimediali	x
Sanno creare e utilizzare blog	x
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	x
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	

7. PROTAGONISMO STUDENTESCO

La classe con il tema d'anno del laboratorio denominato "PA.ES.I." – Padiglione Espositivo Itinerante -, ha partecipato alla finale provinciale nell'ambito della seconda edizione del "Premio Scuola Digitale 2019/2020", tenutasi venerdì 24 gennaio presso il Convitto Nazionale "Pietro Colletta" di Avellino.

Alla competizione, hanno partecipato le Istituzioni scolastiche di Avellino e Provincia, proponendo modelli didattici innovativi e sperimentali, basati sulle tecnologie digitali, prototipi tecnologici e applicazioni nei vari settori.

Il progetto "PA.ES.I." ha ottenuto il primo premio nella competizione provinciale con un riconoscimento in denaro del valore di € 1.000,00, premiando l'impegno e le capacità nell'uso di software altamente tecnologici, valorizzando ancora di più e dando il giusto riconoscimento all'eccellente lavoro svolto dai ragazzi del Laboratorio della Progettazione

PARTECIPAZIONE AL CERTAMEN DI RIONERO IN VULTURE

TITOLO PROGETTO: IL PALAZZO E LA PIAZZA: CULTURA E' LIBERTA'

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

I docenti hanno utilizzato l'intera scala decimale dei voti da 1 a 10, secondo i criteri di corrispondenza tra voto e livello di preparazione approvati dal Collegio dei Docenti.

La determinazione della media dei voti intermedi e finali per disciplina ha tenuto conto di:

- Risultati delle verifiche
- Miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza
- Partecipazione alle attività didattiche
- Impegno profuso nello studio
- Metodo di studio e di lavoro

Per una valutazione oggettiva e trasparente sono state predisposte apposite griglie con i relativi descrittori ed indicatori per certificare le abilità acquisite dagli allievi in conformità a quanto riportato nel PTOF.

Modalità previste per le verifiche	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia Arte	Lab. Proget.	Dis. Pro. Des.	Scienze Mot.	Religione
Verifiche orali	x	x	x	x	x	x	x				x
Temi - Produzioni di testi	x	x	x				x	x			
Analisi del testo	x		x				x	x			x
Trattazione sintetica di argomenti	x	x	x			x	x				x
Traduzione di brani			x								
Test di ascolto di materiali in lingua straniera			x						x		
Attività di ricerca		x	x			x		x			
Riassunti e relazioni	x	x	x			x	x				
Questionari	x	x	x				x				
Svolgimento di esercizi			x	x	x			x			
Svolgimento di problemi			x	x	x			x			
Esperienze di laboratorio								x	x		
Elaborazione di progetti								x	x		
Uso di software			x					x	x	x	
Esercizi e test motori										x	

Le verifiche effettuate nel corso dell'anno per numero e tipologia hanno rispettato quanto stabilito nel Protocollo Valutativo di Istituto. Nel corso del pentamestre il numero e la tipologia delle prove sono stati rimodulati, per adeguarli alle esigenze della DaD.

Disciplina		n. prove Trimestre		n. prove Penta in regime di DaD dal 13 marzo 2020			
		Scritte/Pratiche	Orali	Scritte/pratiche	Orali		
Italiano		2	2	2	2		
Storia..			2		2		
Matematica		2	2	2	2		
Fisica		2	2	2	2		
Inglese		2	2		2		
Filosofia			2		2		
Discipline progettuali		3	2	2	2		
Laboratorio progettazione		2	2	2	2		
Storia dell'arte		2	2		2		
Scienze motorie		2	2		2		
Religione			2		2		
TIPOLOGIA DI VERIFICA IN PRESENZA							
x	Orale	x	Scritta	x	Grafica	x	Pratica
x	Colloqui individuali	x	Analisi del testo		tabelloni di sintesi	x	Compiti di prestazione
x	Conversazioni con la classe	x	Testi espositivi-argomentativi	x	disegni e composizioni		
x	Relazioni orali				rappresentazioni geometriche		
x	Rilevazioni individuali e/o di gruppo in classe	x	Temi tradizionali				
		x	Questionari a risposta aperta				
		x	Procedimenti di calcolo				
		x	Soluzioni di problemi				
		x	Prove strutturate				
TIPOLOGIA DI VERIFICA DAD (dal 16 marzo 2020)							
x	<i>ATTIVITA' SINCRONE</i>			x	<i>ATTIVITA' ASINCRONE</i>		
x	Colloqui orali				Compiti di realtà		
x	Verifica a tempo con Moduli di Google			x	Svolgimento di esercizi		
	Altro (specificare)					

Criteri di attribuzione dei crediti

Conversione art. 9, OM 10 del 16-05-2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019-2020

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

9. ESAME DI STATO 2019-2020- O.M. N.10 DEL 16 /05/2020

9.1 Composizione Commissione Esame Stato 2019-2020 (art. 5_o.m. 197/2020_ emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 3, lettera c) del DL 22/2020, in deroga all'articolo 16, comma 4, del dlgs 62/2017)

I Commissari interni designati dal Consiglio di classe nella seduta del 27 aprile c.a., costituenti la Commissione dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione della classe, rispondono ai criteri di:

- rispetto dell'indirizzo di studio e delle discipline caratterizzanti;
- equilibrio tra le discipline:

Docente	Disciplina
ANTONIO DI GIANNI	LINGUA E CULTURA STRANIERA
TERESA D'ALESSANDRO	FILOSOFIA
ROLANDO BUONOMO	LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE
RAFFAELLA IANNARONE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA
ANTONELLA PAGLIUCA	MATEMETICA/FISICA
LINO IORLANO	DISCIPLINE PROGETTUALI

9.2 Rimodulazione della programmazione (Nota ministeriale 388/2020, paragrafo "Progettazione delle attività") ALLEGATO 1

In seguito alla sospensione delle lezioni in presenza, causata dall'emergenza epidemiologica COVID – 19, tenuto conto:

- del nuovo monte ore disponibile per le lezioni a distanza
- delle diverse tecniche da utilizzare
- delle disponibilità di connessione internet
- dell'eventuale necessità di alleggerire e/o differire le consegne degli studenti così da non impegnarli per tempi eccessivi sui dispositivi

la programmazione della classe è stata:

- o rimodulata sulla base delle possibilità offerte dalla Didattica a Distanza (DaD), attivata a partire dal 16/03/2020 per la disposizione contenuta all'art. 1, lett. g, del DPCM 4 marzo 2020. La rimodulazione degli obiettivi formativi è stata definita da ogni docente rispetto alla propria programmazione disciplinare, come riportato nelle *schede disciplinari Allegato 1 al presente documento*

In linea con quanto richiesto nella nota sopra citata, sono state evitate sovrapposizioni di orario ed è stato curato il coordinamento tra i docenti sui compiti assegnati, in modo da scongiurare un eccessivo carico cognitivo; allo scopo è stato utilizzato anche il registro elettronico.

9.3 Criteri metodologico-operativi relativi al Colloquio di Esame (artt. 16-17, O.M. 10 del 16 / 05/2020)

Considerato che in sede di colloquio orale lo studente dovrà affrontare le seguenti tipologie di prove:

- a. discussione di un elaborato afferente alle discipline di indirizzo, individuate come oggetto della 2^a prova scritta; (O.M. n. 10 del 16/05/2020, art. 17, c.1 a)
- b. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'insegnamento della lingua e letteratura italiana; (O.M. n.10 del 16/05/2020, art. 17, c.1 b)
- c. analisi del materiale preparato dalla Commissione (dell'art. 16, c. 3 (O.M. n.10 del 16/05/2020, art. 17, c.1 d)
- d. esposizione mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel percorso di studi;
- e. accertamento delle conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione

si ritiene importante privilegiare l'impostazione inter/pluridisciplinare degli argomenti che dovranno essere sottoposti all'attenzione degli studenti in sede di esame.

I testi/contenuti/materiali dovranno essere tali da favorire un ventaglio ampio di possibilità di agganci pluridisciplinari con le altre discipline d'esame.

Pertanto nella scelta dei testi/ contenuti/materiali oggetto del colloquio ,si dovrà tener conto:

- a. di quanto realizzato dallo studente in Matematica/Fisica (liceo Scientifico e opzione Scienze applicate) e in Greco/Latino (Liceo Classico)
- b. dei percorsi inter-disciplinari svolti dallo studente nel corso dell'anno scolastico e dei testi di italiano realmente studiati, di cui farà fede quanto riportato nella scheda disciplinare in allegato

Coerentemente all'impianto sopra descritto, infine, la Commissione di Esame individuerà i materiali che sono stati già oggetto di studio del candidato in tutte le discipline, sulla base:

- della coerenza con gli obiettivi del PECUP
- della coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto
- della possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare
- della ricerca di omogeneità tra le tipologie e il livello di difficoltà dei materiali

Conduzione colloquio (art. 16-OM n.10 del 16/05/2020)

Il Colloquio avrà carattere interdisciplinare e permetterà allo studente di spaziare nel proprio quadro di conoscenze per offrire spiegazioni dei dati di realtà e rappresentare punti vista personali, così come elaborati individualmente sulla base delle competenze disciplinari e trasversali sviluppate e possedute.

La Commissione, benché attenta a garantire un esame ad ampio raggio, dovrà favorire la serenità presso lo studente ed essere collegialmente in grado di leggere, nella discussione/ esposizione dei contenuti/punti di vista/dati di realtà, il livello di acquisizione delle competenze possedute dallo studente.

Docente	Disciplina	Firma
Iannarone Raffaella	Lingua e letteratura Italiana / Storia	
Di Gianni Antonio	Lingua e letteratura Inglese	
Pagliuca Antonella	Matematica / Fisica	
D'Alessandro Teresa	Filosofia	
Iannece Antonio	Storia dell'Arte	
Rolando Buonomo	Laboratorio di Progettazione	
Iorlano Lino	Discipline Progettuali e Design	
Famiglietti Antonio	Scienze Motorie	
Nannariello Alfonso	Religione	

Calitri, 26/05/2020

IL DOCENTE COORDINATORE

(Prof.ssa Raffaella Iannarone)

II DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Gerardo Vespucci)